

CLUBBING
**EUROPE**

LE MANUEL

des Clubs Europe

Grâce au Club Europe, vous pouvez voir certaines choses d'un point de vue différent et vous ouvrir sur d'autres personnes.

Auteurs : Piotr Zimoch, Maja Selan

Edité par : Małgorzata Sobczak

Relecture version originale (EN) : Małgorzata Sobczak, Hannah Durrant

Traduction : IURIDICO Legal & Financial Translations

Relecture version française : Philippe Le Guen

Support technique : Mateusz Lewandowski

Projet graphique et composition typographique : Karol Kaleta

Photos : Polska Fundacja im. Roberta Schumana, www.pixabay.com (CC0), www.freeimages.com (CC0)

Tous les matériaux photographiques utilisés dans le Manuel ont été collectés lors du projet « Clubbing Europe » et font partie des archives de Polska Fundacja im. Roberta Schumana.

La plupart des idées relatives au texte et aux activités sont basées sur l'expérience des auteurs. D'autres ont été fournies par les participants au projet.

Publication libre

Publié en Pologne 2017 par :



Cette publication a été publiée dans le cadre de la coopération avec :



Erasmus+

La présente publication a été cofinancée par la Commission européenne.

Le présent document ne reflète que les opinions des auteurs et la Commission ne pourrait être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qu'il contient.

Index

1. A PROPOS DU PROJET	2. QU'EST-CE QU'UN CLUB EUROPE ?	3. STRUCTURE DU CLUB EUROPE	3.1. Les Enseignants - Coordinateurs du Club	3.2. Les élèves - membres du Club
3	5	7	8	9
4. AVANT QUE VOTRE CLUB NE DEVIENNE OPÉRATIONNEL	4.1. Trouvez un lieu pour vos activités	4.2. Traitez les questions administratives	4.3. Documents - modèles	4.4. Devise, logo et autres attributs
10	10	11	12	16
5. LES CLUBS EUROPE - COMMENT TOUT A COMMENCÉ ?	5.1. Portugal	5.2. France	5.3. Lettonie	5.4. Pologne
17	18	18	18	18
6. COMMENT CRÉER UN CLUB EUROPE ?	7. COMMENT FAIRE EN SORTE QUE VOTRE CLUB DEMEURE ACTIF ?	7.1. Conseils utiles	7.2. Sites Internet utiles	7.3. Programmes utiles
19	21	21	24	26
	8. EXEMPLES D'ACTIVITÉS	9. POURQUOI LE FAIRE ?	10. CONCLUSION	
	27	46	50	



L'un des moyens permettant d'aider la jeune génération à être plus ouverte d'esprit et à élargir ses connaissances générales du monde consiste à créer un Club Europe. Organisé en milieu scolaire, ce club peut être utilisé pour faciliter le processus pédagogique et donner accès à des informations plus approfondies et pratiques sur l'Europe, l'Union européenne et ses États membres respectifs, ainsi que sur les droits de l'homme et les valeurs européennes. En tant que forme d'éducation non formelle, les Clubs Europe permettent aux enseignants et aux élèves d'explorer et d'engager des discussions sur des domaines qui, soit ne sont pas au programme, soit qui ne sont pas abordés suffisamment en détail dans les cursus scolaires.

European Clubs

Mot d'introduction

question son unité et ses valeurs, comme le montre par exemple le Brexit, le rôle des Clubs Europe semble revêtir une importance particulière. Travailler ensemble sur des projets européens, sur le plan local aussi bien qu'international, donne aux jeunes la possibilité de confronter leurs opinions, souvent inspirées par les médias, avec la réalité, mais aussi de discuter de leurs points de vue parfois polarisés et d'apporter une énergie plus positive aux établissements scolaires.

C'est l'idée qui a inspiré le projet « Clubbing Europe » dès le départ. Avec les partenaires du projet, nous avons cherché à examiner, réviser et, espérons-le, donner une nouvelle vie au concept des Clubs Europe. C'est à travers ces organisations informelles et bénévoles que nous pouvons continuer à stimuler ce qu'il y a de mieux chez les jeunes : leur créativité, leur curiosité naturelle, leur ouverture d'esprit et leurs facultés de tolérance. Il s'agit des mêmes caractéristiques qui, à l'âge adulte, se traduiront dans leur vie de citoyens européens par le respect des droits de l'homme, de la liberté, de la démocratie, de l'égalité et de l'État de droit, c'est-à-dire des valeurs fondamentales portées par l'Union européenne.

1. APROPOS DU PROJET

Titre : **Clubbing Europe - strengthening active European Clubs and creating new ones**

(Clubbing Europe - renforcer les Clubs Europe actifs et en créer de nouveaux)

PARTENAIRES DU PROJET :



**Polska Fundacja
im. Roberta Schumana**
(Fondation polonaise
Robert Schuman), Pologne



**Klubs 'Māja' - Jaunatne
Vienotai Eiropai**
(Club 'La Maison' - les jeunes pour
une Europe unie), Lettonie



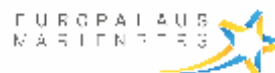
**Associação Educativa
Nacional de Inclusão
e Inovação nas
Escolas**, Portugal



**Association
Jean Monnet**,
France



**TERA-Maison
de l'Europe
de la Charente**,
France



**Europahaus
Marienberg**,
Allemagne

PARTENAIRE EN POLOGNE :

**La Konrad
-Adenauer-Stiftung
en Pologne**



**Konrad
Adenauer
Stiftung**

DURÉE DU PROJET :



février 2016 - octobre 2017



La principale idée du projet était d'améliorer l'éducation européenne à travers le renforcement de l'apprentissage non formel dans les écoles. Alors que l'euroscpticisme grandit, nous avons vu le besoin de donner aux jeunes davantage d'espace pour réfléchir sur les valeurs européennes, en utilisant les échanges interculturels pour comparer les opinions et les expériences. Chacun des partenaires du projet est amené à coopérer régulièrement avec des établissements scolaires. Nous pensons que l'éducation formelle joue un rôle important dans le développement global des jeunes, car elle leur fournit non seulement les connaissances nécessaires, mais aussi l'occasion de se forger des opinions et des lignes de conduite sur diverses questions ; ainsi que d'apprendre à penser et à exprimer leurs opinions. L'introduction de méthodes d'apprentissage non formelles ou l'ajout de ces méthodes aux programmes d'enseignement formels permet de renforcer le processus éducatif. Les Clubs Europe, espaces informels

destinés aux élèves intéressés par l'UE, les pays et les cultures européens, fournissent un « effet de synergie » en amplifiant et en approfondissant l'éducation européenne. Ils se sont avérés performants dans certains pays de l'UE et sont donc le modèle sur lequel nous avons décidé de baser nos travaux.

Le projet « Clubbing Europe » visait à permettre un échange de connaissances et d'expériences issues de différents pays, à impliquer les Clubs Europe existants dans la coopération internationale et à présenter des bonnes pratiques des Clubs Europe dans les pays où ce modèle n'existait pas encore. Plus précisément, notre objectif était de renforcer les Clubs Europe déjà actifs en Lettonie, en Pologne et au Portugal et de contribuer à la création de nouveaux Clubs Europe en Allemagne et en France. Pour ce faire, nous avons développé et organisé une série de sessions de formation, de rencontres et d'échanges de jeunes, permettant ainsi aux enseignants et élèves qui

y participaient, d'échanger leurs expériences sur une plateforme nationale et européenne. Afin de soutenir les clubs nouvellement créés en France et en Allemagne, des partenariats bilatéraux ont été créés avec des Clubs Europe plus expérimentés et très actifs du Portugal, de Pologne et de Lettonie.

Au cours du projet, nous avons rassemblé différents outils qui pourraient être utiles aux enseignants et aux élèves intéressés par la création d'un Club Europe dans leur école, ainsi qu'aux Clubs Europe existants souhaitant trouver des idées nouvelles.

Ce Manuel est une compilation des outils et du matériel pédagogique développés par les organisations partenaires et les Clubs Europe participant au projet. Nous espérons qu'il sera utile aux enseignants, aux élèves et aux étudiants de toute l'Europe en tant que source d'inspiration pour leurs prochaines découvertes européennes.

2. QU'EST-CE QU'UN CLUB EUROPE ?

Un Clubs Europe est une structure non formelles fonctionnant au sein d'un établissement scolaire. Il semble difficile, pour ne pas dire impossible, d'élaborer une définition globale pour l'ensemble des Clubs Europe existants, car chaque entité pourrait choisir de se définir différemment selon ses missions, son lieu géographique (pays, région ou ville), le type d'établissement scolaire, l'enseignant responsable du club, voire du sujet abordé concernant la situation actuelle en Europe. Néanmoins, tous les clubs poursuivent généralement la même idée et ont un objectif commun : diffuser et soutenir l'éducation européenne, promouvoir la citoyenneté active et apprendre aux élèves à devenir responsables de leurs actions.

La définition ci-dessous d'un Club Europe a été proposée par les participants lors d'une session de formation d'enseignants qui s'est tenue au Portugal en juillet 2016 dans le cadre du projet « Clubbing Europe ». Les enseignants venaient de Lettonie, de Pologne, d'Allemagne, de France et du Portugal. La moitié d'entre eux avaient déjà plusieurs années d'expérience dans la coordination de Clubs Europe dans leurs établissements respectifs. Ils ont présenté les missions de leurs clubs et leurs objectifs. L'idée des Clubs Europe était une nouveauté pour les autres enseignants et la réunion a donc constitué pour ceux-ci un point de départ pour lancer un club chez eux, en leur permettant de réfléchir sur leurs motivations et sur les objectifs visés par ces clubs.

Un Club Europe est un espace semi-formel en milieu scolaire,

regroupant des jeunes citoyens intéressés par les questions européennes, les valeurs démocratiques et le dialogue interculturel. Dans la plupart des cas, le profil et la structure du club dépendent du pays, de la région, ou de la localité dans lesquels il est actif. Dans certains pays européens, les clubs sont plus structurés et font officiellement partie du programme scolaire, dans d'autres, les contours sont moins strictes et officiels, le club ressemblant alors plutôt à un groupe informel. Néanmoins, même lorsqu'il est moins structuré en termes d'organisation, le club peut s'avérer être une entité dynamique et efficace. Les Clubs Europe peuvent fonctionner de façon régulière, ou agir occasionnellement, d'un événement à l'autre. En règle générale, les clubs sont créés à l'initiative d'enseignants souhaitant travailler davantage sur les sujets européens. Cependant, il est aussi possible pour des élèves de démarrer une activité de ce type et de demander à un enseignant d'en assurer la coordination.

En créant le club, les élèves et les enseignants ont accès à des méthodes non formelles et à des domaines d'apprentissage qui incluent la communication internationale sur les questions européennes (politiques, économiques, culturelles, etc.) ; en travaillant sur des projets européens avec des homologues issus de nombreux pays différents, en restant en contact et en partageant des opinions avec d'autres élèves, tant au niveau local qu'international. Les Clubs Europe sont des organisations mises en œuvre sur la base du volontariat des enseignants et des

élèves qui y participent. Dans la plupart des cas, ils fonctionnent en groupes semi-fermés, organisant des activités pour eux-mêmes. L'enseignant agit en tant que Coordinateur qui peut, par exemple, préparer des questionnaires sur les États membres de l'UE, tandis que les élèves font des recherches sur un pays européen choisi et le présentent à d'autres membres du club. Il est possible que plusieurs Clubs Europe soient actifs au sein d'un même établissement, afin d'organiser des compétitions ou des concours entre élèves et enseignants. Certains clubs agissent « hors les murs », souvent avec leurs propres projets, idées, activités et initiatives, étendant ainsi leur action à un contexte plus vaste que le seul établissement. Ils sont alors susceptibles de coopérer avec certaines autorités ou collectivités locales, avec des organisations non gouvernementales locales, avec d'autres établissements d'enseignement nationaux voire avec des représentations des institutions européennes dans leur pays.

5

Les Clubs Europe promeuvent l'autonomie des élèves et leur donnent les outils nécessaires pour développer un esprit critique et entreprenant afin de contribuer à une citoyenneté européenne consciente et de promouvoir les capacités linguistiques.

Les Clubs Europe peuvent concentrer leurs activités non seulement sur les sujets liés à l'éducation concernant l'Europe et l'Union européenne, mais aussi sur l'idée de la citoyenneté européenne, en réfléchissant à la manière d'encourager chacun à devenir un citoyen plus actif. Les membres du club et les enseignants se chargent ensuite de promouvoir les questions européennes, en diffusant des informations sur leur club, sa mission et ses activités, et, ce faisant, ils sont souvent amenés à coopérer avec d'autres structures, formant des partenariats et des réseaux tant sur le plan local qu'international.

Les Clubs Europe peuvent préférer focaliser leur travail sur un sujet « principal », à partir d'événements d'actualité qui intéressent particulièrement leurs membres. Par exemple, lorsque la Commission européenne avait choisi entre 1983 et 2015 un thème particulier pour chaque

« Année européenne », certains Clubs Europe avaient choisi d'adopter ce thème commun comme sujet central de leurs activités. Sur le principe, les clubs peuvent choisir de suivre l'un des thèmes proposés par leur pays et les institutions européennes, ou ils peuvent opter pour un éventail d'activités entièrement différent, selon ce que leurs membres trouvent utile, intéressant et important.

Chaque Club Europe trouvera un grand intérêt à figurer dans une base de données nationale des Clubs Europe, si elle est disponible, à s'abonner à des lettres d'information ou à rejoindre des plateformes permettant l'échange mutuel d'informations, d'expériences et de bonnes pratiques. Les Clubs Europe sont susceptibles de coopérer avec des ONG, avec la Commission européenne, des ministères (Affaires Etrangères, Education) ou encore avec le réseau Europe Direct. Ces contacts permettent

aux clubs d'obtenir des informations et des suggestions d'activités communes conduites au niveau régional, national ou européen. Certains clubs choisissent aussi de piloter ou de s'associer à des projets de coopération internationale et d'éducation, en profitant des possibilités offertes par Erasmus+. Ces clubs peuvent adhérer au « Réseau Twinning » ou à d'autres initiatives de travail international en équipe. Dans une certaine mesure, ces projets et activités conduits au plan international peuvent permettre au club concerné de prétendre à un soutien financier.

Pour résumer, les Clubs Europe, avec leurs contacts internationaux et locaux, les thèmes d'intérêt universel et le principe général du travail en équipe, sont l'une des meilleures opportunités d'apprentissage offertes aux élèves de toute l'Europe et même au-delà.



Structure

CLUBBING

★ ★ ★ ★ ★
EUROPE

7

3. STRUCTURE DU CLUB EUROPE

La structure du Club Europe n'est pas gravée dans le marbre. Elle dépend du pays et de son système éducatif formel, de la localité dans laquelle le Club opère, du niveau et de la structure de l'établissement (primaire, secondaire, général, professionnel, etc.) et surtout des membres qui le composent. Ce sont eux qui ont la voix décisive dans l'élaboration de la structure de leur club.

Etant donné qu'au début de chaque année scolaire de nouveaux élèves rejoignent l'établissement et que d'autres le

quittent munis de leurs diplômes, la composition du Club Europe va naturellement évoluer. Avec l'arrivée de nouveaux membres, la structure et la mission du club, ainsi que ses activités et son orientation principale, pourraient également être sujettes à changement.

Une chose que tous les Clubs Europe ont en commun, c'est qu'ils sont toujours formés d'élèves et d'enseignants. Dans le système scolaire, l'un ne va pas sans l'autre.

J'ai rejoint notre Club Europe par hasard, mais j'ai tout de suite apprécié la façon dont il fonctionne et j'ai développé mes compétences et mes intérêts liés à l'Europe, à l'Union européenne et aux langues étrangères.

3.1. Les Enseignants

Coordinateurs du Club

Chaque club a besoin d'un ou plusieurs enseignants (coordinateurs) qui sont officiellement responsables du club, de ses activités et de la sécurité des élèves. Leur rôle est de représenter le club auprès du chef d'établissement et des autres enseignants. Ils veillent à trouver un lieu pour les réunions du club (par ex. une salle de classe), coordonnent toutes les activités et guident les élèves dans leur apprentissage. Les enseignants-coordinateurs supervisent le travail du groupe. Ils assument le rôle de banque de connaissances et de mentors des élèves. Ils surveillent l'exécution des tâches et donnent un aperçu pédagogique et éducatif de la situation. Dans de nombreux cas, les enseignants qui pilotent les

clubs sur le plan formel sont également ceux qui proposent des idées d'activités et supervisent leur mise en œuvre. Bien souvent, leur tâche consiste à encourager les élèves à participer plus activement et à les motiver à formuler leurs propres idées. Dans le processus d'apprentissage, ce sont eux qui jouent le rôle d'éducateurs et de facilitateurs. Alors que les élèves peuvent changer d'année en année, les enseignants-coordinateurs constituent un élément constant dans la structure du club, la plupart d'entre eux dirigeant leurs Clubs Europe pendant plusieurs années.

Certains Clubs Europe sont pilotés par deux enseignants. Parfois, lors d'actions ou de voyages plus

importants, lorsqu'un appui supplémentaire est nécessaire, d'autres enseignants se joignent à eux pour une brève période de temps. On peut les qualifier d'Enseignants Associés du club.

Il est intéressant de noter que les Clubs Europe sont des organisations qui peuvent être dirigées par des enseignants de différentes matières. Très souvent, les Clubs Europe sont créés par des professeurs d'éducation civique ou de langues étrangères. Cependant, on trouve également parmi les coordinateurs des Clubs Europe existants des professeurs d'histoire-géographie, de mathématiques et d'autres matières, et même des bibliothécaires ou documentalistes scolaires.

8

European Club


faire:


-
-
-
-


3.2. Les élèves


membres du Club


En ce qui concerne les élèves, nous pouvons distinguer plusieurs rôles/fonctions caractéristiques que l'on peut trouver dans la plupart des Clubs Europe à travers l'Europe. Nous présentons ci-dessous quelques exemples des rôles que les élèves peuvent jouer au sein de leur club.

 **Leader**, parfois appelé président du club - il peut s'agir de la personne la plus populaire parmi les élèves, très dévouée aux questions européennes, souhaitant diriger le groupe de ses camarades d'école. Cette personne peut être nommée par l'enseignant-coordonateur, mais dans la plupart des cas, elle est élue parmi un petit nombre de candidats lors d'un vote au sein du club. Laisser les élèves organiser les élections est en effet l'un des moyens d'encourager les jeunes à la citoyenneté active. Le Leader devient alors le représentant officiel du club dans toutes ses activités, tant à l'école qu'à l'extérieur. Le rôle du Leader est d'être l'initiateur principal des activités du club, ainsi que d'agir comme lien entre les enseignants, le chef d'établissement et les élèves qui n'appartiennent pas au club.

 **Vice-leader(s)** - une ou plusieurs personnes qui aident le Leader du club et qui le représentent en cas de son absence. Elles sont soit nommées par le Leader, soit désignées automatiquement en fonction des résultats de l'élection.

 **Trésorier** - Certains clubs ont besoin d'argent pour financer diverses actions et activités. Le rôle de cette personne consiste à collecter les fonds et à contrôler les dépenses du club.

 **Secrétaire** - selon le pays, la taille et l'activité du club, le club doit parfois gérer de nombreux documents administratifs. Cette personne peut être chargée de les collecter et de les organiser.

Les principales personnes qui représentent le club sont généralement appelées le  **conseil d'administration**, et ce sont elles qui représentent officiellement le club.

Dans chaque club, il est possible de créer des groupes ou des sections qui peuvent être responsables de différentes

activités, en fonction des compétences et des préférences des membres. Par exemple, un groupe de membres (**groupe Relations Publiques**) peut être nommé pour prendre en charge les tâches liées à la communication, aux relations publiques, telles que contacter les médias, préparer des communiqués de presse ou gérer des profils de médias sociaux. Un autre groupe peut se concentrer sur la documentation des activités du club (**groupe de documentation**), c'est-à-dire sur la prise de notes, la prise de photos, le travail sur les présentations ou les annales du club, etc.

Naturellement, les rôles présentés ci-dessus peuvent être désignés différemment dans les différents pays et clubs. De plus, tous les clubs ne doivent pas nécessairement avoir des représentants de toutes ces fonctions ou les appeler officiellement ainsi. Certains clubs fonctionnent avec moins de structures et les élèves prennent en charge des tâches différentes selon les occasions.

L'organisation des rôles des élèves et la question de savoir si certains membres occupent des fonctions de manière permanente dépendent bien entendu de chaque Club Europe. Nous espérons que les exemples présentés ci-dessus pourront inspirer et guider les nouveaux clubs.



4. AVANT QUE VOTRE CLUB NE DEVIENNE OPÉRATIONNEL

Certaines choses doivent être sécurisées et réglées avant qu'un groupe ou une organisation ne devienne pleinement opérationnel. Il en va de même pour les Clubs Europe.

4.1. Trouvez un lieu pour vos activités

Le lieu de travail de travail du club est une question importante, mais elle dépend avant tout du nombre de membres et de ce que l'établissement peut offrir à cet égard. La situation idéale a lieu lorsque le club peut disposer d'une salle séparée. Les membres du club peuvent s'y rencontrer, échanger des idées, préparer toutes les activités du club, collecter des matériaux, etc. Une telle « salle du Club Europe » peut être décorée avec des drapeaux, emblèmes et matériaux visuels de l'UE, ou peut afficher un « Mur des Célébrités » du club. Les membres du club peuvent également utiliser la salle pour se réunir pendant les vacances scolaires ou les pauses, ou pour organiser des présentations et des réunions pour d'autres élèves.

Cette possibilité est malheureusement assez rare en raison des contraintes d'espace dans les établissements scolaires. Les clubs arrivent néanmoins à s'adapter - leurs membres se réunissent dans des salles de classe différentes à chaque fois ou ils ont accès à la salle de classe assignée à l'Enseignant - Coordinateur (si possible). Certains clubs se rencontrent même dans les couloirs ou dans la cour. Habituellement, les Clubs Europe affichent les résultats de leurs activités sur les murs dans les espaces communs, dans un coin de la classe, dans la salle des professeurs ou dans le bureau de l'Enseignant-Coordinateur du Club Europe.

Grâce à notre Club Europe, j'ai de nouveaux amis et j'ai acquis de nouvelles expériences.

4.2. Traitez

les questions administratives

Pour moi, le Club est l'occasion de faire quelque chose en dehors des cours avec d'autres personnes motivées de mon école ou d'autres Clubs.

Toutes les connaissances que j'obtiens du club sont vraiment utiles dans la vie de tous les jours. Cela m'a aussi donné beaucoup d'estime de soi. Dans les Clubs Europe, les jeunes travaillent sur leurs compétences linguistiques et sur les questions de tolérance et de responsabilité. Mon travail au sein du club m'a aidé à surmonter mon stress dans des situations publiques et j'espère qu'il m'aidera à trouver un bon emploi et à réussir dans la vie.

En général, le nombre de documents et leur spécification dépendent en grande partie de l'établissement et de son règlement intérieur. Alors que dans certaines écoles, il n'y a guère de documents à fournir (parce que le club fonctionne comme une organisation totalement informelle), dans d'autres, le travail administratif peut être plus exigeant.

Le document le plus important est constitué par les Statuts du club. Il s'agit d'un document qui contient tous les règlements concernant le fonctionnement et l'étendue des activités du club. Il précise les rôles de tous les membres du club, ainsi que leurs fonctions, et définit les buts et objectifs du club. Il contient également les Règles et Règlements, c'est-à-dire un ensemble de principes qui s'appliquent à tous les membres du Club.

Les Statuts doivent être rédigés dès le début, au moment de la création du club. La meilleure idée est de laisser les élèves l'écrire - bien sûr avec quelques lignes directrices de la part de l'Enseignant-Coordinateur responsable du club. Comme pour tout document, il est conseillé de le réviser de temps à autre, au fur et à mesure que de nouveaux objectifs apparaissent ou qu'il est nécessaire de préciser certaines choses. Il est vraiment crucial de le tenir à jour, afin qu'il reflète les aspirations des membres. Si possible, un bref résumé des statuts (par exemple, sous la forme d'un énoncé de la mission du club) peut être affiché dans l'espace de réunion du club pour rappeler à tous les membres ce qui est important pour eux.

Dans la section suivante, vous trouverez des modèles de formulaires pour les documents les plus importants (Statuts, Règlements et Déclaration d'adhésion), ainsi que certaines explications complémentaires, informations pratiques et conseils. Les clubs nouvellement constitués ou ceux qui souhaitent formaliser leur fonctionnement peuvent utiliser nos exemples et/ou suivre nos lignes directrices, en les adaptant à leur profil et à leurs besoins.

4.3. Documents

- types

12

Les instructions et les explications complémentaires sont données en italique.

La forme des statuts présentée ci-dessous est basée sur les Statuts du Club Europe « Europa Ojczyzn » de l'école de Sobków en Pologne.

Inscrivez le nom du Club Europe de votre établissement

Inscrivez le nom et l'adresse de votre établissement

STATUT DU CLUB EUROPE DE VOTRE ETABLISSEMENT

1. Informations générales :

- Notre Club Europe, ci-après dénommé « Club Europe » ou « club », s'appelle _____ .
- Le Club a été fondé le _____ (*indiquer la date précise*) pour une durée indéterminée.
- Les activités du Club seront réalisées en _____ (*indiquer le nom de votre pays*) et dans d'autres pays européens.
- Le siège du Club est situé à (*indiquer le nom et l'adresse de l'établissement*).
- Le fonctionnement du Club est basé sur le travail collectif de ses membres.
- Le Club peut coopérer avec d'autres organisations, ou faire partie d'autres organisations nationales ou internationales qui partagent les mêmes objectifs que le Club.
- Le Club peut utiliser son propre logo et le logo de l'établissement conformément au Règlement Intérieur de l'établissement.
- Les enseignants suivants ont été désignés comme coordinateurs du Club Europe, c'est-à-dire les personnes du personnel scolaire formellement responsables du fonctionnement du Club et de la supervision de ses activités : _____ (*ajouter les noms des enseignants*).

2. Buts et objectifs du Club :

Les buts et objectifs du Club Europe sont les suivants :

- Acquérir des connaissances sur les pays européens, leur géographie, leur histoire, leurs traditions, leur culture et leurs relations mutuelles, ainsi que sur l'Union européenne, ses valeurs, sa structure et son organisation ;
- Promouvoir l'idée de l'intégration européenne au sein de l'établissement et à l'extérieur, faciliter les activités pro-européennes au sein de la communauté locale ;
- Aider à la réconciliation des nations européennes - combattre les stéréotypes ;
- Préparer les élèves et les membres de la communauté locale à vivre dans une Europe ouverte et unie ;
- Promouvoir la connaissance et l'apprentissage des langues étrangères et leur usage pratique ;
- Participer à divers projets (également internationaux) ;
- Comprendre les notions de dignité humaine, de liberté, de démocratie, d'égalité, de primauté du droit et de respect des droits de l'homme ;
- Lutter contre la violence, le terrorisme et la discrimination.

3. Le fonctionnement et les activités du Club :

Afin d'atteindre ses buts et objectifs, le Club Europe mènera une variété d'opérations et mettra en œuvre un certain nombre d'activités, y compris, mais sans s'y limiter, les suivantes :

- Collecter et diffuser des informations sur l'actualité et les processus d'intégration en Europe et dans le monde ;
- Présenter la culture et la vie des pays européens, promouvoir la culture de _____ (*ajoutez le nom de votre pays*) à l'école, au sein de la communauté locale et à l'étranger ;
- Organiser et participer à des réunions, conférences, compétitions, concours, festivals, débats, événements, visites de terrain, séminaires, projets éducatifs sur des questions liées à l'Europe et à la coopération entre les jeunes ;
- Préparer et diffuser l'information sur les activités du Club et les questions connexes par le biais de brochures, dépliants, magazines locaux et régionaux, émissions de radio, médias sociaux, sites Web, réseaux sociaux, etc. ;
- Participer à des événements en rapport avec les buts et objectifs du Club organisés par d'autres écoles, centres éducatifs ou toute autre institution ou organisation ;
- Coopérer avec des organisations pro-européennes en _____ (*ajouter le nom de votre pays*) et à l'étranger ;
- Coopérer avec d'autres clubs européens ou organisations similaires en _____ (*ajouter le nom de votre pays*) et à l'étranger.
- (*Vous pouvez ajouter ici d'autres activités qui correspondent au profil de votre Club*).

4. Adhésion au Club Europe :

- Chaque élève de _____ (ajouter le nom de l'établissement) peut devenir membre du Club après avoir lu et compris le Statut du Club Europe et signé la Déclaration d'Adhésion.
- L'adhésion prend fin en cas de démission volontaire, d'exclusion par le Bureau ou CA du Club ou d'obtention de diplôme de _____ (ajouter le nom de l'établissement).
- Chacun des membres du Club peut avoir une influence sur son fonctionnement et ses activités.
- Chacun des membres du Club est tenu de respecter les obligations statutaires suivantes : participation régulière aux réunions du Club, respect des Statuts et Règlements du Club, participation active aux activités du Club, promotion de l'idée, de la mission et des valeurs du Club.

5. Le bureau du Club :

- Le Bureau du Club Europe est la plus haute autorité du Club ; il est élu par les membres du Club au début de chaque année scolaire (ici vous pouvez ajouter la description de la procédure d'élection).
- Le Bureau est composé des personnes suivantes : enseignant-coordonateur, Leader, vice-leader (s), Secrétaire, ... (vous pouvez ajouter d'autres personnes ici ou les changer en fonction de la structure de votre club).
- Le Leader du Club doit être une personne qui en est membre depuis plus de six mois, qui est active et engagée dans les activités du Club. Le Leader est élu au scrutin parmi les membres du Club pour la période d'un an (ces conditions peuvent être modifiées en cas de besoin).
- Les compétences du Bureau sont les suivantes : représenter le Club, documenter ses activités, coordonner toutes les opérations du Club et organiser les réunions du Club.

6. Autres dispositions :

- Les activités du Club sont organisées pendant l'année scolaire.
- Le Club dispose d'un espace pour ses activités et possède un logo. Il est en outre autorisé à utiliser le logo de l'établissement.
- Le Club tient une chronique qui est régulièrement mise à jour par les élèves et l'Enseignant-Coordonateur.
- Pour toute décision du Club, la plus haute autorité est celle du directeur de l'établissement.



Inscrivez le nom du Club Europe de votre établissement
Inscrivez le nom et l'adresse de votre établissement

RÈGLEMENT INTÉRIEUR DU CLUB EUROPE

- L'adhésion est volontaire et gratuite.
- Les membres du Club sont les élèves de _____ (ajoutez le nom de votre établissement).
- Tous les membres du Club sont égaux.
- Toutes les décisions concernant le fonctionnement et les activités du Club sont prises collectivement, tous les membres ayant des droits égaux d'exprimer leurs opinions et de faire entendre leurs opinions.
- Le Club ne tolérera aucun comportement ou acte d'irrespect envers autrui, les valeurs européennes ou l'établissement.
- Les membres du Club sont tenus d'exercer leurs fonctions de manière consciencieuse et sont responsables de leurs tâches et de leur environnement. L'initiative et la créativité des membres du Club sont très appréciées.
- Les membres du Club sont des représentants de l'établissement. Par conséquent, ils doivent toujours être attentifs aux autres et se comporter correctement dans chaque situation et envers chaque personne.
- Chaque membre du Club Européen devra lire et de signer le présent règlement intérieur.

14

KNOW THE
RULES

Dans certains pays et dans certains établissements, pour devenir membre d'une organisation, y compris le Club Europe, une **Déclaration d'adhésion** est nécessaire. Pour les mineurs, la Déclaration doit être signée par le (s) parent (s) ou tuteur (s) légal (aux) de l'élève.

Vous trouverez ci-dessous un modèle de formulaire pour la Déclaration d'adhésion au Club Europe.

Lieu, date :

Nom du membre du Club : -----

Parent (s) / tuteur (s) légal (aux) : -----

Adresse : -----

Date de naissance : -----

Courriel : -----

DÉCLARATION D'ADHÉSION

Je soussigné, ----- (ajouter le nom de l'élève), déclare avoir lu et compris le règlement intérieur du Club Europe « ----- » de (ajouter le nom du Club) de ----- (ajouter le nom de l'établissement).

Après l'avoir lu, je souhaite devenir membre du Club Europe susmentionné. Je déclare également que je respecterai le règlement intérieur du Club Europe et que je participerai activement aux activités du Club.

Signature du demandeur / tuteur (s) légal (aux)

----- (ajouter le nom de l'élève) est enregistré comme membre du Club Europe « ----- » (ajouter le nom du club).

*Signature de l'enseignant-coordonateur
/Leader du club ou du directeur, tampon de l'établissement (et/ou logo du Club).*

Certains clubs exigent en outre **un consentement** pour publier des photos et des vidéos, y compris les images ou les données personnelles des membres du club, ou de conserver un registre des activités du club. Dans certains établissements, ces formes de consentement sont courantes et s'appliquent à toutes les activités entreprises par les élèves pendant l'année scolaire. Dans ce cas, aucun consentement supplémentaire n'est requis pour le Club Europe.

Le Club Europe peut choisir de préparer des **Cartes de Membre** spéciales, c'est-à-dire des badges semi-formels ou formels avec le nom et prénom du membre, la date d'expiration de la carte, le nom du club, le logo, etc.

Certains Clubs Europe tiennent également **une chronique** dans laquelle toutes leurs activités sont documentées. Dans le passé, les clubs tenaient un grand livre, une sorte de grand album avec des photographies, des descriptions d'activités et des textes inscrits par les invités. De nos jours, de plus en plus de clubs optent pour le stockage électronique de leurs documents et de tous les matériaux associés, en présentant leurs réalisations en ligne. Ils utilisent les réseaux sociaux, principalement Facebook, pour marquer la chronologie de leurs activités.

4.4. Devise, logo et autres attributs

Chaque club peut créer un ensemble d'emblèmes caractéristiques, de slogans et de matériel graphique afin de se distinguer des autres organisations et d'être plus visible pour le public, tant au sein de l'établissement qu'à l'extérieur. L'un de ces attributs est une **devise** - il peut s'agir d'une citation d'une personne qui est ou a été active dans le domaine européen, venant soit de l'étranger, soit du pays d'origine du club. Une citation du chef d'établissement ou d'une personne liée à la région peut aussi être utilisée, pour autant qu'elle se réfère d'une manière ou d'une autre aux valeurs du Club Europe.

De nombreux Clubs Europe disposent d'un **logo** qui constitue une représentation visuelle du club. C'est une bonne idée d'organiser un concours de logos au tout début du club. De cette façon, vous pouvez non seulement collecter quelques projets différents, mais aussi attirer l'attention des autres élèves et peut-être même gagner de nouveaux membres au cours du

processus. Une autre idée consiste à utiliser les compétences du groupe Documentation ou relations publiques du club, peut-être en collaboration avec un professeur d'arts plastiques.

Un club peut également créer différents **objets promotionnels** en rapport avec l'Europe, le pays en question ou avec l'école. Les clubs conçoivent et préparent toute sorte d'objets, des autocollants, règles, stylos, calendriers aux T-shirts ou mascottes. Le problème habituel rencontré avec ces articles est d'ordre financier. Le financement dépend de la situation matérielle de l'établissement, de son organisation et de son règlement intérieur. Certains clubs recherchent des sponsors ou sollicitent des financements pour leurs activités dans le cadre d'appels d'offres publics ou de concours. Les fonds ainsi obtenus peuvent être utilisés ultérieurement pour créer ou commander le matériel publicitaire nécessaire. D'autres clubs fabriquent de petits articles promotionnels par leurs propres

moyens. Grâce à leur imagination et à leurs talents manuels, ils peuvent dessiner, coller ou étiqueter le logo du club sur de petits objets qui leur ont été donnés pour être utilisés ou recyclés.

Pendant qu'il travaille sur son matériel de marketing et/ou de relations publiques, le club peut aussi préparer une brochure. Sous forme de tract ou d'un petit livret, cette **brochure** présente brièvement les activités du club, ses réalisations les plus marquantes et ses projets d'avenir. La préparation d'une brochure est une tâche complexe qui implique le choix du matériel et la rédaction des textes à y inclure, la conception de la mise en page et le choix d'un thème artistique, l'organisation de l'impression de la brochure dans le nombre d'exemplaires voulu et sa distribution (en version papier et/ou en ligne), etc.

LES CLUBS EUROPE

5. COMMENT TOUT A COMMENCÉ ?

Il est difficile, voire impossible, de déterminer le moment exact de la création des premiers Clubs européens en Europe. Cependant, l'idée pourrait bien trouver son origine dans les clubs UNESCO. Commencées dans les années 1940, ils se sont multipliés au cours des années 1960 dans de nombreux pays du monde entier. Les initiatives de terrain, prises localement à l'époque, ont peut-être inspiré des enseignants à développer, à côté des initiatives formelles, d'autres structures non formelles dédiées aux questions européennes. Cependant, de nombreuses années ont dû s'écouler avant que cette idée ne se transforme en ce que nous appelons aujourd'hui les « Clubs Europe ».

Nous avons tracé leurs origines dans les années 1980, la plupart des sources désignant le Portugal comme la patrie des Clubs Europe d'aujourd'hui. L'élargissement de l'Union européenne à cette époque, les nouvelles idées pour l'intégration européenne et les opportunités croissantes offertes par les projets éducatifs européens peuvent être considérés comme les facteurs qui ont grandement contribué à la naissance des Clubs Europe.

Dans chaque pays, l'idée est apparue à un moment différent et s'est développée dans des circonstances et pour des raisons différentes, comme l'ont souligné à juste titre les enseignants participant à notre projet. Dans la plupart des États membres de l'UE, les Clubs Europe étaient généralement perçus comme une opportunité d'améliorer l'éducation européenne dans les écoles. Promu comme un complément au programme d'études formel, les Clubs Europe ont proposé aux élèves une initiation aux thèmes liés à l'Union européenne, ainsi qu'à sa structure, ses valeurs et ses priorités. A l'origine, lorsqu'ils ont

été créés dans les pays qui avaient l'intention de postuler ou avaient déjà posé leur candidature à l'adhésion à l'UE, les Clubs Europe ont servi de centres d'information sur l'Union européenne et sur le processus d'adhésion.

Dans le cadre du projet « Clubbing Europe », nous avons rassemblé des informations assez détaillées sur les débuts des Clubs Europe au Portugal, en France, en Lettonie et en Pologne. Nous les présentons ci-dessous, car certains de ces exemples pourraient s'avérer utiles lors de la création d'un nouveau Club Europe.



5.1. Portugal

L'initiative a été lancée en 1986, sur la base de l'expérience du Portugal en tant que membre du Conseil de l'Europe et de la Communauté européenne. La personne la plus souvent citée en tant que fondatrice du mouvement des Clubs Europe au Portugal était Margarita Belard. Elle a été la coordinatrice nationale du programme « La dimension européenne dans l'éducation », qui a contribué à introduire les questions européennes dans les écoles et à promouvoir la sensibilisation européenne. Cette initiative a suscité beaucoup d'intérêt au Portugal. D'autres pays européens lui ont rapidement emboîté le pas, ce qui a finalement abouti à la création du Réseau international des Clubs Europe, dont le Portugal a assuré la coordination jusqu'en 2007. Malheureusement, le Réseau International n'est plus actif aujourd'hui. Toutefois, le réseau national des Clubs Europe au Portugal existe toujours et prospère sous la coordination de la Direction générale de l'éducation (Direção-Geral da Educação) du ministère portugais de l'éducation et de la science. Il existe actuellement 271 Clubs Europe au Portugal (information datant de 2017).

5.3. Lettonie

Le projet « Les Clubs Europe à l'école » a été lancé en 2002, donnant lieu à la création de 14 Clubs Europe. Initialement, le projet était coordonné par le Bureau européen pour l'intégration, une instance lettone responsable du processus d'adhésion à l'UE. En 2003, une organisation de jeunesse appelée Club « The House » - Youth for United Europe a été chargée de coordonner le projet. Après deux ans, l'Agence d'information de l'Union européenne a été chargée du projet et l'a coordonné jusqu'en 2008, à quoi, en 2009, la Chancellerie d'État l'a repris pour une année. Enfin, le Club « The House » - Youth for United Europe a une fois de plus été désigné pour jouer le rôle de coordinateur de ce qui est aujourd'hui devenu un réseau national de 22 Clubs Europe actifs.

En Lettonie (comme en Pologne), les Clubs Europe sont appelés European School Clubs. Ce nom souligne le fait que ces groupes informels sont créés et fonctionnent au sein des écoles. Composés d'élèves et d'enseignants, ils interviennent dans l'établissement scolaire concerné, dans le cadre de son programme périscolaire.

5.2. France

Dans la plupart des établissements scolaires français, l'éducation dédiée aux questions européennes fait partie du programme scolaire formel. Parfois, elle est en outre facilitée par des organisations de la société civile ou des personnes passionnées par l'UE. C'est pourquoi le besoin de structures complémentaires par rapport au programme officiel, telles que les Clubs Europe, était beaucoup moins important dans les écoles françaises que dans les autres pays européens. Le Calvados, département de Normandie situé dans le nord-ouest de la France, fait exception. Les Clubs Europe ont commencé à apparaître dans l'enseignement secondaire du Calvados dès 2001. Leur objectif était de sensibiliser les élèves aux questions européennes, de promouvoir les échanges de jeunes et les rencontres européennes. Actuellement, on estime qu'il existe une trentaine de Clubs Europe actifs en France.

5.4. Pologne

L'idée des Clubs Europe est apparue en Pologne dans les années 1990 à la suite des changements politiques, sociaux et économiques survenus au cours de la transformation du pays. Des hommes d'État de premier plan et les structures éducatives nationales ont présenté les Clubs Europe aux enseignants comme un moyen d'ouvrir les portes de l'Europe aux élèves polonais. Il est nécessaire d'éduquer les enfants et les jeunes sur les autres pays européens et de leur présenter progressivement l'Union européenne. Certains enseignants se sont engagés pour cette idée et ont créé des Clubs Europe dans leurs écoles. Une base de données a été créée dans laquelle chaque nouveau club pouvait s'inscrire. Initialement, elle était gérée par le Bureau du Comité pour l'intégration européenne, en coopération avec certaines organisations non gouvernementales, dont la Fondation polonaise Robert Schuman. Jusqu'en 2004, les Clubs Europe se sont progressivement concentrés davantage sur l'UE elle-même, sur le processus d'adhésion de la Pologne et les avantages qui en découlent. Une fois la Pologne devenue membre de l'Union européenne, des informations sur l'Union européenne ont été introduites dans le programme scolaire formel - les clubs ont alors assumé le rôle de facilitateurs de connaissances, aidant les élèves à mémoriser des informations sur l'UE et à mieux comprendre le concept. En outre, les clubs ont continué d'encourager les élèves à rechercher et à profiter des opportunités offertes par l'UE. Les élèves cherchaient des informations sur les études ou le travail dans d'autres États membres de l'UE, les échanges de jeunes et les concours européens intéressants auxquels ils pouvaient participer. Finalement, la participation active et la citoyenneté active ont fini par devenir une priorité. C'est pourquoi les enseignants utilisent aujourd'hui les clubs pour offrir des conseils à leurs élèves afin de les aider à développer et à reconnaître leurs compétences de leadership et d'entrepreneur acquises au cours de leur implication dans les activités des Clubs Europe.

6. COMMENT CRÉER UN CLUB EUROPE ?

Il n'y a pas de procédure idéale pour créer un Club Europe dans votre établissement. Cela serait impossible, car nous sommes en présence d'une grande variété de systèmes scolaires dans les différents pays et chaque établissement peut également avoir des règles internes différentes. De plus, chaque enseignant a une approche différente et beaucoup de choses dépendent des personnes impliquées dans le processus, de leurs idées, de leur travail et de leur caractère. Il n'est pas raisonnable d'essayer de suggérer une procédure universelle.

Néanmoins, nous constatons quelques similitudes lors du démarrage de tous les Clubs Europe. Dans ce chapitre, nous vous présentons quelques conseils que vous pourriez suivre lors de la création d'un Club Europe. Vous pouvez les appliquer tous ou simplement ignorer ceux que vous considérez inutiles. Vous pouvez même ajouter quelques idées. Nous espérons que les

exemples issus de Lettonie, de Pologne et du Portugal vous donneront des idées et des conseils que vous pourrez adapter à votre propre pays, école et à votre situation personnelle. Les descriptions ci-dessous ont été préparées sur la base d'un atelier organisé lors de la réunion du projet « Clubbing Europe » en 2016 à Sobków, Pologne.

Lettonie :

Depuis que l'idée des Clubs Europe est arrivée en Lettonie en 2002, le processus de création des clubs à l'école est resté pratiquement inchangé. En général, tout commence par l'idée - elle peut provenir des enseignants, des élèves ou des deux groupes agissant de concert. Cependant, les enseignants ou les élèves doivent bien apprendre quelque part l'existence de cette initiative - ils peuvent entendre d'autres enseignants en parler, assister à des conférences nationales sur des sujets européens ou trouver

l'information en ligne grâce à leur coopération avec différents organismes européens, des ONG ou d'autres établissements scolaires.

Une fois que l'idée a fait son chemin, l'étape suivante consiste à trouver un groupe de personnes prêtes à travailler ensemble en tant que club. Lorsque l'équipe européenne est prête, elle inscrit son club au Club « The House » à Riga (<http://www.klubsmaja.lv/>). Après cela, le club fait officiellement partie du réseau national des Clubs Europe en Lettonie. A partir de ce moment, une série d'étapes pratiques bien définie doit avoir lieu. Le club doit préparer ses statuts, son règlement intérieur, son logo et son espace de travail (si disponible). Entre-temps, les membres du club travaillent sur les éléments basiques du club tels que sa structure, la répartition des responsabilités et l'élaboration d'un plan d'action pour une ou plusieurs années.

Pologne :

Ici aussi, tout commence par l'idée. Dans la plupart des cas, les enseignants sont les initiateurs des clubs, mais ils doivent trouver des élèves prêts à les rejoindre. Dans chaque école polonaise, le club doit être accepté par le directeur de l'école et doit être officiellement inscrit sur la liste des organisations scolaires proposant des activités parascolaires. Lorsque l'idée du club obtient le feu vert, ses membres fondateurs peuvent démarrer la procédure : trouver le nom, préparer les statuts, les règles de fonctionnement et le règlement, les déclarations d'adhésion, le logo, etc.

En Pologne, il est très important de planifier le calendrier des activités du club pour l'année scolaire à venir. Il doit être approuvé par le directeur en septembre en tant que composante des activités parascolaires. Dans de nombreuses écoles polonaises, les Clubs Europe se voient attribuer une salle de classe dans l'établissement où le club a son siège. Toutes les activités doivent être documentées dans la chronique du club et communiquées en dehors du cercle du club, par exemple en plaçant un panneau d'affichage dans l'un des couloirs de l'école ou par le biais des réseaux sociaux (page ou groupe sur Facebook, compte Twitter du club, Snapchat, Instagram, etc.). De cette façon, les membres du club et le ou les enseignant(s) coordinateur(s) font la promotion de leur idée et discutent avec d'autres personnes à l'école ou lors de différents événements dans la communauté locale. C'est un bon moyen pour informer les autres enseignants sur un nouveau club à l'école, afin qu'ils puissent ensuite le présenter à leurs élèves. Il est possible de réaliser des affiches sur le club, d'utiliser la station de radio de

l'école pour en parler, ainsi que d'autres stations de radio et de télévision locales en dehors de l'école. Plus vous en parlez autour de vous, plus vous avez d'idées pour vos activités futures.

Portugal:

Au Portugal, toute école souhaitant créer un club doit contacter le coordinateur du Réseau National des Clubs Europe du Ministère de l'Education Nationale (actuellement, Magdalena Guedes (clubeseuropeus@dge.mec.pt), qui lui fournira toutes les informations, procédures et exigences nécessaires. Il est également recommandé de contacter d'autres écoles de la région, de vérifier s'il existe des Clubs Europe dans la région concernée et si c'est le cas de leur demander des conseils pratiques. En fait, au Portugal, le coordinateur du réseau national envoie périodiquement des courriels à toutes les écoles pour vérifier si elles souhaitent créer un Club Europe. De cette façon, toutes les écoles portugaises connaissent l'idée, même si elles ne sont pas intéressées par les questions européennes.

Lorsque les informations sur les procédures nécessaires sont rassemblées, le Responsable des Enseignants-Coordinateurs du Club et/ou ses membres commencent à rechercher un soutien financier pour leur club. Le club a besoin de fonds pour organiser le matériel nécessaire à ses activités (papier, papier d'aluminium, marqueurs servant à préparer les décorations pour la Journée de l'Europe, etc.), pour préparer du matériel promotionnel afin de présenter le club à l'extérieur de l'école, pour faire venir des invités ou pour partir en voyage (par exemple pour visiter les institutions européennes au Portugal ou à l'étranger). De

nombreux Clubs Europe peuvent compter sur un financement du Réseau national des Clubs Europe. Chaque année, le Réseau publie un appel à candidatures qui demande aux clubs de présenter leurs activités pour l'année scolaire à venir sur la base du calendrier de l'agenda européen. Toutes les activités doivent être terminées avant la fin du mois de juin et elles doivent être rapportées en détail au coordinateur national du réseau. Le club est également évalué par son enseignant-coordonateur.

Après avoir obtenu un soutien financier, l'école fait officiellement partie de l'initiative des Clubs Europe. Les activités du Club s'adressent non seulement aux élèves, aux enseignants et aux directeurs d'école, mais également à l'ensemble du personnel scolaire, aux parents, aux familles et à la communauté locale. Si possible, les clubs essaient d'impliquer le maire, la mairie, les institutions locales, les pompiers, la police - en fait, tous ceux qui seraient susceptibles d'apporter une précieuse contribution au club. Pour ce faire, les membres du club utilisent la « Stratégie des 3S » (Spread, Show & Share) : ils diffusent, montrent et partagent, afin que les informations sur ce qui se passe à l'école et dans le club puissent atteindre autant de personnes que possible. Les enseignants-coordonateurs et les membres du club utilisent Facebook, des journaux locaux/scolaires, des dépliants, des expositions scolaires et l'espace mis à disposition du club au sein de l'école pour présenter leurs activités.

7. COMMENT FAIRE

EN SORTE QUE VOTRE CLUB DEMEURE ACTIF ?

21

Si vous faites déjà partie d'un Club Europe, vous cherchez peut-être de nouvelles idées pour ses activités. Voici quelques conseils pour les enseignants-coordonateurs de Clubs Europe proposés par les participants à la 11^{ème} et 12^{ème} Rencontre Internationale des Clubs Europe (octobre 2016 à Sobków et mai 2017 à Varsovie, Pologne), suivis de notre liste de sites web et de programmes utiles.

7.1. Conseils utiles

1 Tout d'abord, le club doit **refléter les possibilités des élèves, des enseignants et de l'école**. Il importe peu que votre Club Europe se réunisse une fois par semaine ou une fois par mois et que les réunions durent 20 minutes ou deux heures. La façon dont vous utilisez le temps est beaucoup plus importante.

2 La prise en compte **des intérêts et des connaissances des élèves ET des enseignants** est cruciale. Les enseignants-coordonateurs sont souvent ceux qui lancent des activités liées au domaine qu'ils connaissent bien. Par exemple, les professeurs de géographie prépareront probablement des questionnaires pour les élèves sur les pays européens et leurs capitales. Les professeurs d'anglais pourraient se concentrer davantage sur la motivation des élèves à organiser un échange avec un Club Europe d'un autre pays, ce qui leur permettra de pratiquer l'anglais. D'autre part, les élèves doivent se sentir motivés et s'engager activement dans le club, ce qui ne peut se faire qu'en tenant compte de leurs

intérêts. Les enseignants-coordonateurs devraient demander aux élèves quels sujets ils aimeraient discuter, ce qu'ils aimeraient apprendre et faire. Préparer des activités ensemble et se concentrer sur ce qui est intéressant pour les élèves gardera le club actif, visible et populaire.

3 Bien sûr, il est bon de planifier vos activités à l'avance, **mais ne vous attachez pas trop à vos plans**. Certains clubs préparent un plan pour l'ensemble de l'année, d'autres choisissent un thème ou une activité pour chaque réunion. Quelle que soit la solution que vous adoptez, notre conseil est de ne pas trop vous préoccuper de la planification. Traitez vos plans plutôt comme des lignes directrices pour organiser votre travail. Des événements inattendus peuvent se produire, de nouvelles opportunités peuvent surgir, ou un sujet « chaud » peut soudainement apparaître. Vous ne voudriez pas l'ignorer en vous concentrant trop sur vos idées originales.

4 Essayez de ne pas aborder les mêmes sujets, d'utiliser les mêmes jeux ou de répéter certains ateliers trop souvent. Naturellement, les choses qui « fonctionnent » valent la peine d'être répétées, donc si tous les membres du club aiment un jeu en particulier, utilisez-le aussi souvent que vous le souhaitez. Par exemple, un court quiz d'échauffement avec une série de questions sur les institutions européennes ou l'actualité au début de chaque réunion peut réellement motiver les élèves et être un défi pour les enseignants. Néanmoins, **on ne peut pas répéter le même quiz, la même série de questions tout le temps**. Certains clubs préfèrent suivre un domaine d'intérêt européen en consacrant la plupart de leurs activités à un thème particulier. Par exemple, certains d'entre eux se concentrent beaucoup sur le Parlement européen. Les membres du club apprennent sa structure, les élections, les commissions parlementaires, les sessions de suivi, etc. D'une part, c'est un excellent moyen pour les élèves d'acquérir des connaissances approfondies dans ce domaine particulier. D'autre part, qu'en est-il de toutes les autres questions qui peuvent être de la même importance ? La plupart des élèves disent qu'ils sont davantage intéressés à aborder une variété de sujets et à participer à différentes activités. Après un certain temps, même les sujets les plus intéressants et les meilleurs outils perdent leur attractivité. Changer de méthode et introduire de nouveaux sujets apportera de la diversité aux réunions de votre club et motivera les élèves et les enseignants.

5 Si le club souhaite organiser un événement plus important qui inclurait d'autres élèves de l'établissement ou des personnes extérieures à celui-ci, il est important de prendre en compte **les besoins et les intérêts de tous les élèves** (y compris les non-membres) et les possibilités offertes par l'établissement et la communauté locale. Si, par exemple, le club souhaite organiser quelque chose de spécial pour la Journée de l'Europe, ses membres peuvent vérifier ce qui est prévu pour l'occasion par les autorités ou les organisations locales pour voir s'ils peuvent coopérer et ainsi obtenir une meilleure visibilité. Si le club souhaite préparer un événement dédié à l'un des pays de l'UE, il peut organiser un sondage scolaire pour permettre à tous les élèves de choisir le pays qui les intéresse.

6 Le club n'a pas pour but de faire obtenir des notes et chaque participant devrait avoir la possibilité de contribuer à des activités qui correspondent à ses capacités. Le club devrait être un endroit où les élèves non seulement acquièrent de nouvelles connaissances, mais ont également la possibilité de montrer leurs compétences et de les perfectionner. Le rôle de l'enseignant-coordonateur consiste à guider les élèves, à reconnaître leurs

réalisations, à leur donner des conseils et un retour constructif. Rappelez-vous que chaque élève a un certain potentiel et qu'ils devraient tous quitter le club avec de nouvelles connaissances et compétences. Les coordinateurs devraient essayer de reconnaître ce que les élèves ont en eux et de leur donner des moyens d'action.

7 Le Club Europe n'est pas une île isolée. Même s'il est animé par des personnalités fortes et offre les activités les plus intéressantes, il est toujours intéressant de regarder autour de soi et d'essayer de voir les choses sous un angle différent. Cela vous aidera à échanger des expériences avec d'autres, à présenter les réalisations de votre club, à comparer votre travail à celui d'autres clubs et à trouver de nouvelles sources d'inspiration. Les contacts avec d'autres Clubs Europe dans votre ville, région, pays ou à l'étranger pourront vous offrir cette possibilité. Vous pouvez organiser une rencontre avec eux ou proposer des activités communes. La coopération avec d'autres enseignants, y compris ceux d'autres établissements, peut être une bonne source de nouvelles idées. Elle vous aidera à développer votre club, à trouver de nouvelles orientations et parfois même à commencer des échanges d'élèves entre les clubs. Vous pouvez également rejoindre le réseau des Clubs Europe de votre pays, si cela est possible. S'il n'existe pas encore, vous pourriez envisager d'entreprendre des actions pour en établir un. Renseignez-vous sur les organisations ou institutions de votre pays qui sont en charge de l'éducation européenne ou qui pourraient être intéressées à travailler avec des Clubs Europe, et contactez-les.

8 Alors que la plupart des activités régulières du club peuvent se faire en y consacrant un peu de temps, l'organisation d'activités plus intéressantes peut nécessiter des ressources financières. Dans de tels cas, les membres du club participent généralement (par exemple en apportant des produits alimentaires pour des célébrations spéciales) et la plupart du temps, les écoles peuvent fournir du matériel, tel que du papier ou l'accès à une photocopieuse. Malheureusement, la plupart des écoles européennes ne peuvent pas se permettre de soutenir leurs clubs parascolaires au-delà de ce type de ressources. Afin d'obtenir des ressources financières, certains clubs décident d'introduire une cotisation. Cependant, ce coût d'adhésion peut décourager les élèves. Au Portugal, les Clubs Europe peuvent demander un financement supplémentaire auprès du Réseau portugais des Clubs Europe. A cette fin, ils doivent planifier leurs activités à l'avance, en tenant compte des thèmes identifiés comme prioritaires par le Ministère de l'éducation et des sciences. Néanmoins, **même en l'absence d'un**

système financier organisé de ce type, réservé uniquement aux Clubs Europe, il est également possible d'obtenir des fonds supplémentaires. Cela demande un supplément de travail de la part des enseignants et des autres membres du club, car ils doivent faire des recherches pour trouver des opportunités qui peuvent varier d'un pays à l'autre. Des activités telles que la rédaction de notes conceptuelles, la préparation des candidatures, la planification des budgets, le développement de programmes et la recherche de partenaires (surtout pour des actions au niveau européen) prennent du temps et demandent beaucoup d'engagement. Le plus souvent, les clubs optent pour la collecte de fonds au niveau local. Demander de l'aide aux entreprises locales ou même à des particuliers (parents et autres membres de la famille) peut sembler gênant au début, mais cela apprend aux élèves à présenter leurs idées de manière efficace.

9 Les élèves et pour une part les enseignants impliqués dans les activités des clubs doivent aller plus loin et voir les avantages que leur travail peut leur apporter. Participer à des ateliers, des échanges scolaires ou de Clubs Europe, des visites d'étude et inviter des personnes intéressantes dans l'établissement sont autant de nouvelles expériences, offrant des informations et des perspectives nouvelles, améliorant ainsi les compétences des membres du club tout au long de leur vie. Une partie du rôle de l'enseignant en tant que Coordinateur du club est **de s'assurer que toutes ses actions sont perçues dans une perspective à long terme.** Même si aucun résultat à court terme n'est observé immédiatement, dans quelques années, une nouvelle compétence acquise par le biais du Club Europe peut s'avérer utile dans d'autres domaines de la vie. Les élèves doivent être sensibilisés aux avantages que le Club Europe peut leur apporter. Les enseignants-coordonateurs peuvent s'en assurer en évaluant les activités et l'engagement des élèves, et parfois en soulignant explicitement les avantages de l'adhésion au club ou des compétences nouvellement acquises. La validation du processus d'apprentissage des élèves peut également aider à faire connaître le club. Pour s'y intéresser, les élèves doivent savoir ce qu'ils peuvent gagner à la fois directement, c'est-à-dire en termes d'amélioration de leurs résultats scolaires, et indirectement, c'est-à-dire en termes de formation continue ou d'emploi futur.

10 Pour vous inspirer, consultez le chapitre 8, où certains des clubs participant au projet « Clubbing Europe » partagent leurs activités préférées. Des activités prêtes à l'emploi sont à votre disposition et nous espérons que vous les essayerez.

11 Enfin, et surtout... être dans un club devrait être divertissant ! Mais pas tout le temps, bien sûr, car on ne saurait s'amuser en discutant de problèmes graves ou en abordant des événements tragiques. Cependant, des sujets et des activités variés, une atmosphère détendue et une attitude positive sont nécessaires pour créer un bon environnement d'apprentissage. Comme un club est une démarche de groupe, il est important de travailler sur l'intégration, surtout parmi les élèves. Les exercices de team building aident les élèves à apprendre à se connaître et à se sentir bien ensemble. Lorsque les gens sont à l'aise, ils sont plus créatifs et plus motivés. De plus, l'argument le plus évident est le suivant : tout type de club parascolaire ne fonctionne que si les élèves sont VOLONTAIRES pour assister aux réunions et participer à ses activités.

Aux niveaux local, régional et national, les possibilités peuvent varier et il nous est impossible de les énumérer toutes. Nous vous conseillons de vérifier auprès de votre commission scolaire locale et des organisations de la société civile. Les organisations partenaires impliquées dans le projet « Clubbing Europe » peuvent être une source d'information en France, en Allemagne, en Lettonie, en Pologne et au Portugal. Vous pouvez également vous adresser à nous pour la recherche de possibilités de financement au niveau européen. Il existe plusieurs programmes européens dédiés à la jeunesse qui offrent des bourses d'échanges de jeunes et de coopération internationale (voir la liste ci-dessous). Ces programmes nécessitent le dépôt d'une demande de subvention qui peut prendre un certain temps. Les programmes européens ont des échéances précises et il faut souvent attendre de un à plusieurs mois pour savoir si votre candidature a été retenue ou non. Beaucoup d'élèves sont découragés par une procédure aussi longue. Comme les groupes d'élèves changent chaque année, il est également difficile de planifier une action spécifique qui durerait plus d'une année scolaire. Certains clubs résolvent le problème financier en adhérant à des projets proposés par des organisations de la société civile ou en participant à des concours récompensant financièrement des projets.

7.2. Sites Internet utiles

Lorsque vous recherchez des documents et des informations intéressants, vous pouvez toujours utiliser les ressources fournies par les institutions européennes. Toutes disposent de sites internet sur lesquels elles publient des informations actualisées dans toutes les langues officielles de l'UE. Par exemple, vous pouvez utiliser les sites et plateformes suivants :

1

Europa.eu, **le site officiel de l'Union européenne** - vous trouverez ici des présentations illustrant divers aspects de l'Union européenne.



goo.gl/JjpKzD

Il existe également un site spécial avec des publications qui peuvent être téléchargées gratuitement.



goo.gl/mZAw68

2

Si vous avez besoin d'informations plus spécifiques sur l'UE, vous pouvez contacter **vos points de contact locaux** dans votre langue:



goo.gl/jBNjNz

Dans chaque État membre, il existe des centres d'information et des centres de documentation européens. Ils peuvent répondre à vos questions concernant les droits, le financement, les politiques et les réglementations de l'UE ou vous donner accès aux documents et publications officiels de l'UE. Vous pouvez également trouver des conférenciers experts

24

W₄

E₁

B₃

S₁

Il existe un site spécial qui fournit des ressources pour les enseignants, où vous pouvez trouver des informations et du matériel concret sur l'histoire, la citoyenneté, les valeurs, etc. européennes, adaptés aux différents groupes d'âge des élèves.



goo.gl/2R5uXY

Pour les membres plus jeunes, il est conseillé d'aller sur:



goo.gl/ZzC6bP

où vous trouverez de nombreux jeux et activités sur l'Union européenne.

de l'UE (juristes, consultants, universitaires) au sein du Réseau « Team-Europe » de la Commission européenne et les inviter à intervenir dans votre club. You can also find EU expert speakers (lawyers, consultants, academics) and invite them to visit your club.

3

Le Portail européen de la jeunesse offre des informations sur les questions européennes et locales, ainsi que des opportunités qui peuvent intéresser les jeunes vivant en Europe. Les informations sont regroupées en huit grandes catégories : éducation et formation, créativité et culture, santé et bien-être, etc. Le portail couvre 34 pays et propose des informations en 28 langues sur les études, le volontariat et l'emploi.



goo.gl/BaeU9x

4

Une telle quantité d'informations peut s'avérer contreproductive. Aussi, si vous avez besoin d'informations spécifiques que vous ne trouvez pas vous-même, vous pouvez toujours vous adresser à **Eurodesk**. Il s'agit d'une association internationale à but non lucratif créée en tant qu'organisation de soutien au programme Erasmus+. Organisée au niveau européen, elle fonctionne de manière légèrement différente dans 34 pays européens, proposant des informations sur les possibilités de mobilité internationale en matière d'apprentissage. Si vous avez des questions à ce sujet, vous pouvez contacter votre point d'information Eurodesk local/régional. Dans certains pays, les réseaux nationaux disposent de bulletins d'information auxquels vous pouvez vous abonner pour recevoir un dossier d'information hebdomadaire.



goo.gl/1WEM9g

J'ai commencé à travailler avec le Club Europe parce que j'aime les nouveaux défis et les nouvelles expériences. Les Clubs Europe peuvent jouer un rôle clé au sein de leurs écoles dans la création d'un esprit/identité européen commun à travers la connaissance du processus de construction de l'Union européenne, ainsi que la connaissance de l'Europe, de ses pays et de ses nations. J'ai appris que ce qui nous unit est plus grand et plus important que ce qui nous divise.



5

Le site Internet du Partenariat Union européenne-Conseil de l'Europe (EU_CoE) pour la jeunesse



goo.gl/VvYntc

contient une collection de publications utiles, telles que des manuels thématiques faciles à utiliser appelés T-Kits. Actuellement, il y a 12 T-Kits disponibles. Ils couvrent des sujets tels que l'apprentissage interculturel, la citoyenneté, l'inclusion sociale, la gestion financière et organisationnelle. Les T-Kits sont rédigés en anglais et certains d'entre eux sont également disponibles en français ou en allemand.



goo.gl/VKacJm

6

Essayez de rechercher certains **sites Web locaux**, tels que les centres européens des consommateurs, où vous pouvez trouver des informations directement liées à la manière dont les politiques de l'UE affectent la vie des citoyens dans votre pays.




goo.gl/4wwSs3

25

7.3. Programmes

utiles



Nous recommandons ici deux programmes européens qui apportent un soutien financier et qui ont été utilisés avec succès par les Clubs Europe :

26

Euroscola est un projet mis en place par le Parlement européen, qui permet aux élèves âgés de 16 à 18 ans des 28 États membres de l'Union européenne de passer une journée à Strasbourg. Les élèves participent à une simulation de la journée de travail du Parlement européen, jouant le rôle des députés européens. Ce jour-là, ils s'engagent dans les processus décisionnels de l'UE à travers des débats dans l'hémicycle, des négociations avec leurs collègues, des votes et l'adoption de résolutions sur des questions européennes d'actualité. La participation à de telles simulations est attribuée aux classes, écoles ou groupes actifs au sein d'une école, comme les Clubs Europe, qui ont remporté des concours nationaux organisés par le Bureau d'information du Parlement européen dans chaque État membre.



goo.gl/sz2sBn

Le programme Erasmus+, grâce auquel les Clubs Europe peuvent financer un rendez-vous de deux ou plusieurs Clubs Europe de pays différents. Dans le cadre de l'action clé 1, Secteur Jeunesse, les clubs peuvent solliciter une subvention pour « l'Echange Jeunesse », c'est-à-dire une rencontre de 5 à 21 jours au cours de laquelle des jeunes (de 13 ans et plus) de différents pays se rencontrent, vivent ensemble et travaillent sur des sujets européens. Au cours de l'échange, les clubs peuvent discuter de leurs activités, de leurs méthodes de fonctionnement, des sujets d'intérêt, etc.



goo.gl/zgFFRf

8. EXEMPLES D'ACTIVITÉS

27

Ce chapitre présente une collection d'idées intéressantes pour les activités menées par des Clubs Europe dans différents pays européens au cours du projet « Clubbing Europe », ainsi que quelques sites web où vous trouverez d'autres outils utiles. N'oubliez pas que les outils seuls ont peu d'effet. Votre mission consiste à les adapter au profil et aux besoins **de votre Club Europe**.

Nous avons demandé aux clubs de partager les activités qu'ils ont conduites avec succès à plusieurs reprises. Vous trouverez ci-dessous **13 descriptions des meilleures pratiques** des différents Clubs Europe et organisations européennes, y compris certains jeux et ateliers qui ont été mis en place lors de réunions internationales de Clubs Europe.

Nous sommes sûrs que vous avez également de nombreuses idées d'activités intéressantes qui pourraient être ajoutées à la version en ligne de ce manuel. Toute personne désireuse de faire part de ses suggestions est invitée à contacter d'autres Clubs Europe et la Fondation polonaise Robert Schuman (schuman.warsaw@schuman.pl).

De nombreuses activités intéressantes sont également disponibles en ligne, la plupart gratuites et facilement adaptables aux besoins spécifiques d'un Club Europe. Pour plus d'informations, veuillez consulter les sources suivantes :

SALTO-YOUTH - un réseau de huit Centres de Ressources travaillant sur les domaines prioritaires européens dans le domaine de la jeunesse. SALTO a créé une boîte à outils pour la formation.



goo.gl/zT1YiE

Il s'agit d'un catalogue en ligne où vous pouvez consulter des centaines d'outils d'apprentissage utiles.

Tools for Educators - un site Web avec des outils prêts à l'emploi gratuits et faciles à utiliser, tels que des feuilles de travail imprimables et des modèles de feuille de travail en ligne avec images.



goo.gl/mXDPyt

Les activités les plus
intéressantes utilisées
par les Clubs
Europe
participant
au projet
« Clubbing
Europe » :



HISTOIRES D'ENFANTS

Lúcia Ludovino/AEVID/Club Europe « United Colours of Europe »

Objectif(s) :

Promouvoir les valeurs humaines auprès des élèves des différentes classes.

Matériaux :

Livres d'histoires, papier, peintures et pinceaux, crayons noirs ou crayons de couleur.

Âge des participants :

Un groupe mixte d'élèves du préscolaire et d'élèves du primaire âgés de 7 et 8 ans (2ème et 3ème année au Portugal).

Description :

L'enseignant lit une histoire choisie aux élèves. Après avoir entendu l'histoire, les élèves de 2e et 3e année travaillent avec les élèves du préscolaire pour illustrer l'histoire qu'ils viennent d'entendre. Vous pouvez diviser les élèves en groupes de deux, de trois ou de quatre. Affichez les illustrations sur des panneaux, par exemple sur les murs ou en utilisant des tables sur lesquelles les élèves peignent ou dessinent. Puis regarder les peintures/dessins en groupe. L'animateur (l'enseignant) peut souligner les différences et les similitudes entre les dessins. Demandez pourquoi certains élèves ont insisté davantage sur certains des événements de l'histoire et d'autres moins, et discutez de la morale de l'histoire. Reliez la morale aux valeurs humaines et à leur rôle dans le monde contemporain.

28

Commentaires :

Cette activité permet aux élèves de différents âges d'échanger des points de vue et des expériences. Elle leur permet aussi de montrer leurs sentiments et leurs émotions.

Si vous utilisez des peintures et des pinceaux, assurez-vous que les tables et les chaises ainsi que les vêtements des élèves sont protégés. Vous pouvez utiliser des journaux pour couvrir les tables et les tabliers des élèves.

L'activité peut également être adaptée aux enfants plus âgés. Au lieu de peindre ou de dessiner, vous pouvez leur apprendre à mettre en scène toute l'histoire ou la partie qui leur semble la plus importante.



EUROPE 4 YOU

Carla Maria Figueira Aleixo/AEVID/Club Europe « United Colours of Europe »

Objectif(s) :

Développer la connaissance des migrations dans votre pays ou en Europe.

Âge des participants :

Élèves d'école secondaire (âgés de 13 à 18 ans).

Matériaux :

Papier, carton, ordinateurs avec accès à Internet, marqueurs, épingles, boîte, dés et jeux de société, carte de l'Europe.

29

Description :

L'objectif est de créer un jeu de société pour présenter les flux migratoires en Europe:

- 1) Divisez les élèves en petits groupes de recherche, chacun étant responsable d'une région donnée.
- 2) Créez un plan de recherche, établissez ensemble le calendrier des prochaines réunions et des échéances.
- 3) Lorsque chaque groupe présente ses conclusions à d'autres groupes, l'Enseignant-Coordinateur prend des notes sur les résultats. Utilisez une grande carte de l'Europe pour marquer les lieux importants (par exemple, zones de départ/zones d'arrivée, itinéraires par voie terrestre, ports/itinéraires maritimes, aéroports/itinéraires aériens) et les faits (chiffres, nationalités, dates, etc.).
- 4) Une fois que tous les groupes auront présenté leurs résultats, regardez ensemble la carte et décidez des informations que vous souhaitez inclure dans le jeu.
- 5) Répartissez les élèves en petits groupes - cette fois-ci, chaque groupe prépare une série de tâches, telles que des quiz, des faits particuliers à mimer ou illustrer.
- 6) Réunissez-vous, passez en revue toutes les tâches préparées par les groupes et choisissez les meilleures.
- 7) Divisez-vous en groupes avec des tâches spécifiques - un groupe responsable de la conception du jeu, un groupe pour la préparation des accessoires nécessaires (par exemple, cartes de jeu sur lesquelles les questions/tâches sont décrites, dés, pièces de jeu, etc.), un groupe pour inclure des éléments supplémentaires comme des obstacles ou des raccourcis dans le jeu.
- 8) Une fois que le jeu est prêt, rassemblez-vous et essayez-le pour voir si tout fonctionne comme vous l'aviez prévu. Une fois terminé, le club peut proposer le jeu à d'autres élèves de l'école, par exemple en l'affichant dans les couloirs pendant les pauses.

Commentaires :

C'est une façon d'échapper au monde virtuel. Les gens sont en contact direct les uns avec les autres en créant et en jouant au jeu.

La préparation d'un jeu est une activité à long terme. Selon le type de période que vous choisissez et le temps dont disposent les membres du Club Europe après les cours, la préparation pourra prendre de un à six mois.

Cette activité convient également pour des périodes plus courtes, lorsque les élèves y travaillent de manière intense, par exemple lors d'un voyage du Club Europe ou d'un échange de jeunes.

Vous pouvez rendre l'activité plus simple ou plus compliquée en réduisant l'espace (par exemple, passant de l'Europe à la migration et à l'immigration dans votre pays seulement), ou plus exigeante en ajoutant l'élément de voyage à travers le temps (par exemple, après la Seconde Guerre mondiale ou en se concentrant sur différentes décennies du XXe siècle).

Vous pouvez également introduire un élément de dialogue intergénérationnel si vous encouragez les élèves à créer un jeu de flux migratoires au cours de l'histoire récente, par exemple après la Seconde Guerre mondiale ou dans les années 1990. Leur recherche peut inclure des entretiens avec des personnes qui se souviennent de ces moments, par exemple avec leurs parents ou leurs grands-parents.

Vous pouvez également ajouter un élément linguistique si les élèves préparent le jeu en anglais ou dans une autre langue. Lors d'un échange d'élèves, la planche du jeu pourrait être le résultat final de votre échange.

Des groupes mixtes d'élèves peuvent être responsables de différents aspects du jeu - vous pouvez organiser les groupes en fonction de périodes spécifiques de l'histoire ou de tâches spécifiques comme la recherche, le graphisme, les accessoires, les questions etc.



32

A B C

L'ÉCOLE EN EUROPE

Carla Maria Figueira Aleixo/AEVID/Club Europe

« United Colours of Europe »

Objectif(s) :

Montrer comment l'implication dans des projets européens, tels que les projets Comenius/Erasmus+, permet aux élèves et aux enseignants de découvrir l'Europe en personne.

Âge des participants :

Convient aux élèves de tous âges.



Matériaux :

Panneau ou planche sur le mur, papier, colle, photos, stylos de différentes couleurs.

Description :

Chaque groupe impliqué dans un projet européen qui inclut un élément de mobilité (c'est-à-dire un voyage dans un autre pays) prépare et présente des images (photos ou dessins) et des descriptions des lieux visités. Ils doivent présenter le projet en précisant son nom, les principales activités et les participants (écoles ou Clubs Europe). Les groupes doivent présenter les endroits qu'ils ont visités et la façon dont ils les voient - ce dont ils se souviennent le plus, ce qu'ils ont aimé ou ce qui les a surpris.

Commentaires :

Il est très facile de faire cette activité - le résultat final est très attrayant et durable ! Il peut très bien être conservé en tant que décoration au sein de l'établissement (dans le hall principal ou dans le couloir) ou dans la salle de classe.

CAMPAGNE DE SOLIDARITÉ

Objectif(s) :

Encourager l'esprit de coopération, d'entraide et de solidarité entre les membres de la communauté.

Matériaux :

Papier, ordinateur, marqueurs, boîtes, étiquettes.

Carla Maria Figueira Aleixo/AEVID/Club Europe

« United Colours of Europe »

Âge des participants :

Convient aux élèves de tous âges. Le niveau des responsabilités des élèves dans l'activité peut être facilement adapté.

Description :

Le Club Europe prépare une campagne de solidarité. Vous devez entrer en contact avec les organisations caritatives locales ou les centres de protection sociale et demander s'ils ont besoin d'articles tels que des jouets, des livres pour enfants, de la nourriture, des vêtements, des produits d'hygiène, des fournitures scolaires, etc. que les membres du Club Europe pourraient collecter. Si c'est le cas, le club organise une collecte - impliquant les familles, les amis, tous les élèves et le personnel de l'école.

Afin d'inviter les personnes à faire don des articles nécessaires, les élèves peuvent préparer des affiches, envoyer de brèves informations sur l'action aux médias locaux, organiser une campagne sur les médias sociaux ou par le biais des canaux d'information des autorités locales. En préparant ces publicités, vous pouvez inviter les élèves à discuter de l'importance de telles actions, à définir les raisons qui motivent les donateurs, ce que signifie la solidarité et comment elle se manifeste, etc.

Un point de collecte peut être organisé dans l'établissement (un local de stockage ou une salle de classe vide). Les membres du club organisent le transport des marchandises collectées vers le centre d'aide sociale ou l'organisation caritative locale.

Commentaires :

Il s'agit d'une activité qui implique toute la communauté et qui incite les élèves à réfléchir à la solidarité et aux différentes façons d'aider les personnes dans le besoin.

32



VOYAGE AUTOUR DE L'UE

Przemysław Ziólkowski/Kluczbork/Club Europe « My w Europie »

Objectif(s) :

En savoir plus sur les différents pays européens.
Promouvoir le travail d'équipe et la créativité.
Rechercher des informations spécifiques sur les pays.

Âge des participants :

Élèves du secondaire (âgés de 13 à 18 ans).

Matériaux :

Papier, ciseaux, ruban adhésif, marqueurs, éventuellement aussi ordinateur(s), haut-parleurs, articles de sport ou denrées alimentaires.

Description :

Il faut d'abord former plusieurs groupes. Le nombre de groupes dépend du nombre d'élèves participant à l'activité ou du nombre de pays que vous souhaitez présenter. Chaque groupe se voit attribuer un pays européen différent à présenter. Sa tâche consiste à trouver des faits et des informations intéressants sur ce pays afin de préparer une présentation visuelle de ce pays. Aucune présentation PowerPoint n'est autorisée - les élèves doivent être créatifs et préparer une exposition. Ils peuvent utiliser des chants, des danses, des gestes, etc. Les élèves peuvent aussi préparer des plats gastronomiques, utiliser différents accessoires, organiser un spectacle - laissez libre cours à leur imagination !
Encouragez les élèves à travailler en équipe. Lorsque les groupes sont prêts, ils présentent leur pays aux autres camarades.

Commentaires :

Cette activité est très facile à adapter à des groupes de différentes tailles - vous pouvez l'organiser au sein du Club Europe ou impliquer l'ensemble de l'établissement.
Au tout début, certains pays peuvent sembler moins intéressants que d'autres. Encouragez les élèves à découvrir le plus de choses possible sur le pays et à choisir les plus intéressantes. La fin de l'activité peut être organisée sous la forme d'un petit festival où les groupes présentent leurs idées à l'ensemble du club. L'activité fonctionne très bien lors de la célébration de la Journée de l'Europe. Par exemple, toutes les classes de terminal peuvent choisir un pays à présenter. Elles peuvent décorer leurs salles de classe et préparer des activités pour impliquer les élèves des classes plus jeunes.



RENDEZ-VOUS BINGO

Przemysław Ziótkowski/Kluczbork/Club Europe « My w Europie »

Objectif(s) :

Jeu d'intégration qui aide les participants à mieux se connaître.

Âge des participants :

Convient aux élèves de tous âges.

Matériaux :

Papier avec une série d'affirmations imprimées dessus (voir la photo ci-dessous), stylos.



Description :

L'activité est basée sur le jeu de bingo, sauf qu'au lieu de chiffres, on utilise des phrases, qui ne sont pas lues à haute voix. Vous devez préparer une série d'affirmations ou de phrases simples qui décrivent différentes caractéristiques. Par exemple, « joue de la guitare » ou « a deux frères/sœurs ou plus » ou « n'aime pas le chocolat ». Ces énoncés doivent être imprimés sous la forme d'une table 3x3, 4x4, 5x5 (et ainsi de suite), le nombre dépendant de la taille du groupe pour lequel vous préparez le jeu. Chaque joueur reçoit le même morceau de papier contenant les phrases. Leur tâche est de parler à d'autres personnes du groupe et de trouver une personne pour qui la caractéristique choisie est vraie. Une fois que le participant trouve cette personne, il doit recueillir sa signature (la personne identifiée signe dans la table de bingo européen du joueur à côté de sa caractéristique). Une fois qu'un participant aura recueilli des signatures situées sur une ligne droite (verticale ou horizontale), il crie BINGO.

Commentaires :

Assurez-vous d'avoir une pièce/un espace suffisamment grand pour que les participants puissent circuler les uns vers les autres.

Il est important que tout le groupe commence à se mélanger au même moment.

Le jeu fonctionne mieux si le modérateur du jeu recueille à l'avance des faits intéressants, drôles et inhabituels sur les membres du groupe et prépare la table de bingo à partir de ces informations. Cela rendra la tâche plus difficile, vraiment intéressante et encouragera les participants à se parler, pendant et après le jeu.

RENDEZ-VOUS BINGO

Parmi tous les membres de votre groupe, trouvez quelqu'un QUI...

BONNE CHANCE! :0)

N'oubliez pas qu'une personne ne peut cocher que 3 cases.

n'aime pas le chocolat	aime faire des gâteaux	a un permis de conduire	a essayé le saut à l'élastique	aime l'hiver
utilise les courriels	boit du café seulement avec du lait	possède un chat	aime le pamplemousse	joue de la guitare
pratique un sport	n'aime pas fumer des cigarettes	aime la Saint-Valentin	écoute de la musique classique	n'aime pas se lever tôt le matin
possède un four à micro-ondes	aime faire de la marche en montagne	aime aller chez le dentiste	possède un chien	a fait un voyage sur un grand bateau /ferry/ voilier
aime regarder des films d'horreur	sait jouer aux cartes	n'aime pas envoyer des textos	aime danser	n'a pas de frère ni de sœur

BINGO EUROPÉEN « BRÛLANT »

Piotr Zimoch. Activité organisée lors de la 11ème Rencontre Internationale des Clubs Europe à Sobków, Pologne en octobre 2016.

Objectif(s) :

Intégrer un groupe de personnes qui se connaissent à peine.
Promouvoir le travail d'équipe et la créativité.
En découvrir plus sur les membres du groupe.
S'amuser après des ateliers difficiles et fatigants.

Matériaux :

Pour chaque groupe : des feuilles de papier avec des tableaux remplis de chiffres de 1 à 40, placés dans un ordre différent. Pour le maître du jeu : petits morceaux de papier, chacun avec des nombres de 1 à 40 ; certaines tâches sont marquées d'un symbole de feu pour indiquer qu'il s'agit de tâches spéciales ; un chapeau ou une boîte pour les nombres à tirer au sort ; un jeu de « tâches brûlantes » pour chaque groupe.

Commentaires :

Soyez créatifs et faites preuve d'humour pour imaginer les « tâches brûlantes ». Avant le jeu, cherchez des faits intéressants sur les participants. Rappelez-vous que le « Bingo » est un jeu pour lequel on ne doit pas se presser. Faites des pauses avant de sélectionner chaque numéro - cela donne aux gens le temps de se parler. Essayez de préparer des prix/lots pour les gagnants ; cependant, n'oubliez pas que tout simplement, les applaudissements des autres groupes peuvent être suffisamment gratifiants !

Âge des participants :

Élèves âgés de 13 ans ou plus.

36



Description :

Le jeu ressemble à un jeu typique de « Bingo ». Pour gagner au jeu, chaque groupe doit barrer un ensemble de chiffres sur son tableau - à l'horizontale, à la diagonale ou à la verticale. Chacun des groupes travaille sur un tableau avec un ordre de nombres différent. Pour rendre le jeu encore plus difficile, certains des numéros sont spéciaux - on les appelle des « chiffres brûlants ». Pour barrer un « chiffre brûlant », le groupe doit exécuter une tâche attribuée par le maître du jeu.

Idées de « tâches brûlantes » (à réaliser par l'ensemble du groupe) :

- Demandez à tous les membres de votre groupe où ils ont passé leurs vacances l'été dernier et où ils aimeraient aller à l'avenir ? Découvrez les endroits de leurs rêves.
- Indiquez les noms des pays d'Europe dans lesquels ces villes sont situées (p.ex. Rotterdam, Nuremberg, La Valette, Lviv, Séville, Porto, Milan).
- Devinez d'où viennent ces plats et produits alimentaires traditionnels (p.ex. Currywurst, Fondue, Goulash, Shepherd's Pie, Shamrock Salad, Calzone, Paella ; infos pour les aider : Hongrie, Royaume-Uni, Espagne, Irlande, Italie, Suisse, Allemagne).
- Créez un court poème sur votre groupe/le projet et la réunion. Il devrait inclure des mots en polonais, letton et portugais (ou dans d'autres langues parlées ou connues des participants). Essayez d'être créatif et drôle !
- Ecrivez les noms de 10 personnes qui ne font pas partie de votre groupe. Vous pouvez également fournir des détails à leur sujet, comme le nom de leur pays d'origine.

Une fois que le groupe aura accompli sa « tâche brûlante », il peut rayer le numéro correspondant.

L'équipe qui parvient à barrer l'ensemble des numéros (à l'horizontale, en diagonale ou à la verticale) gagne au jeu.



GALERIE DES DROITS DE L'HOMME

Piotr Zimoch. Activité organisée lors de la 11ème Rencontre Internationale des Clubs Europe à Sobków, Pologne en octobre 2016.

Objectif(s) :

En savoir plus sur les Droits de l'Homme ;
Promouvoir le travail d'équipe et la créativité ;
Apprendre à rechercher des informations spécifiques.

Matériaux :

Papier de différentes couleurs, ciseaux, ruban adhésif, marqueurs, vieux magazines et/ou journaux, et/ou brochures et dépliants, colle, papier pour tableau à feuilles mobiles, supports ou chevalets et tableaux sur lesquels on peut épingler le papier.

Âge des participants :

Élèves âgés de 13 ans ou plus.

Description :

- Commencez par une courte présentation ou discussion sur l'histoire et la définition des droits de l'homme. Elle ne devra pas durer trop longtemps, juste assez pour s'assurer que tous les élèves sont familiarisés avec cette notion.
- Répartissez les élèves en six groupes - comme la Déclaration universelle des droits de l'homme comporte 30 droits humains fondamentaux :



goo.gl/EeuxP6

chaque groupe en reçoit cinq (il est préférable de sélectionner les droits humains dans l'ordre).

- Chaque groupe reçoit un lot de matériel divers (magazines, ciseaux, papier, notes autocollantes, marqueurs, colle, etc.) qu'il peut utiliser pour illustrer l'ensemble des Droits de l'Homme qui lui ont été remis. La forme, l'idée et la méthode de travail sont laissés à la décision des élèves. Ils auront besoin d'environ 45 minutes pour préparer leur présentation. Précisez qu'à la fin, toutes les présentations seront rassemblées pour former une galerie. Vous pouvez utiliser des chevalets pour afficher les présentations déjà prêtes.
- Lorsque tous les groupes auront terminé, inaugurez l'exposition. Vous pouvez lui donner un nom et couper officiellement le ruban. Laissez les élèves et tout autre visiteur potentiel explorer les présentations par eux-mêmes.
- Après la visite de la galerie, vous pouvez organiser une session de feedback pour discuter des droits de l'homme aujourd'hui.

Commentaires :

Les élèves auront besoin de soutien et de conseils pour préparer leurs galeries. Prenez du temps pour chaque groupe et discutez des droits de l'homme qu'ils doivent présenter. S'il vous reste encore du temps, vous pouvez demander aux élèves de présenter leurs expositions. Vous pouvez prendre l'initiative et inviter tous les participants à se rassembler autour de la galerie, chaque groupe présentant son exposition une par une. Cette activité est simple pour amorcer la discussion sur les droits de l'homme, mais elle peut aussi se transformer en un projet plus long pour les membres des Clubs Europe s'étendant sur plusieurs séances. Vous pouvez également vous référer à la Convention européenne des droits de l'homme, avec ses 16 droits et libertés.



goo.gl/F9iVJR

MON PROFIL !

Piotr Zimoch/Sobków/Club Europe « Europa Ojczyzn »

Objectif(s) :

Apprendre à se connaître mutuellement ;
Améliorer les compétences sociales et
apprendre à initier le contact avec une
personne inconnue.

Âge des participants :

Convient aux élèves de tous âges.

Matériaux :

Papier, feutres.

Description :

- Tout d'abord, demandez à chaque participant d'écrire son nom sur un morceau de papier, puis de dessiner /d'écrire quelque chose la représentant le mieux.
- Lorsque les élèves seront prêts, collectez tous les morceaux de papier et donnez-les aux autres élèves (un morceau par élève).
- Le rôle des élèves consistera à trouver cette personne, à lui parler, puis à ajouter quelque chose de nouveau à son profil.
- L'activité pourra être répétée à plusieurs reprises.
- Ensuite, tous les profils sont réunis en une galerie de l'ensemble des participants de la séance.

Commentaires :

Prévenez les élèves qu'ils n'ont pas besoin d'être très doués en dessin. Ils peuvent aussi tout simplement écrire. C'est l'idée qui compte !

Piotr Zimoch/Sobków/Club Europe « Europa Ojczyzn »

Objectif(s) :

- Sensibiliser aux différences entre les personnes, à leurs rôles et problèmes au sein de la société ;
- Montrer comment notre vie peut être influencée par nos origines, nos expériences, nos personnalités, etc ;
- Favoriser la compréhension de la manière dont un certain rôle, qu'il soit choisi ou imposé, peut avoir des conséquences personnelles ;
- Promouvoir l'empathie envers les gens qui sont différents ;
- Sensibiliser à l'inégalité des chances au sein de la société ;
- Remettre en question les stéréotypes et les préjugés à l'égard des autres personnes et des minorités ;
- Sensibiliser les gens aux limites de la tolérance ;
- Confronter les différentes valeurs et stéréotypes des participants ;
- Indiquer le problème de la pauvreté, de l'exclusion sociale et d'autres problèmes sociaux.

Âge des participants :

Les questions présentées ci-dessous peuvent être utilisées pour les élèves des classes plus âgées du secondaire. Cependant, elles peuvent être adaptées à des élèves d'âges différents.

Matériaux :

Cartes de jeux de rôle, instructions.

Description :

L'activité « Faites un pas en avant » est un jeu de rôle au cours duquel les élèves tentent d'entrer dans le rôle d'une personne qui leur est affectée et de voir la vie du point de vue de cette personne. Cela montre que nous sommes tous confrontés à différents problèmes et opportunités dans nos sociétés, et que même si nous sommes tous égaux, certains sont plus égaux que d'autres.

- Demandez aux élèves de prendre une carte de rôle dans un chapeau ou un sac. Ils ne peuvent pas choisir le rôle qu'ils veulent, ils doivent prendre un bout de papier au hasard sur lequel les rôles sont décrits. Invitez-les à s'asseoir et lisez attentivement ce qui est écrit sur leur carte de rôle. Ils ne doivent pas montrer leurs rôles ou en discuter les uns avec les autres.

- Après une minute, demandez-leur de commencer à jouer leur rôle. Vous pouvez lire quelques questions de soutien (voir la photo ci-dessous) pour les aider à réfléchir et à se faire une idée d'eux-mêmes et de la vie de leurs personnages.

- Demander aux élèves de garder le silence absolu, alors qu'ils s'alignent les uns à côté des autres (comme sur une ligne de départ).

- Dites-leur que vous allez lire une liste de situations ou d'événements. Chaque fois qu'ils peuvent répondre « oui » à la déclaration que vous lisez, ils devraient faire un pas en avant. Si leur réponse est négative, ils devraient rester là où ils sont et ne pas bouger.

- Lisez les situations, une à la fois. Faites une pause entre chaque énoncé pour laisser le temps aux gens de réfléchir, de faire un pas en avant ou de rester en place et de regarder autour d'eux.

- Invitez à la fin de l'atelier tous les participants à prendre note de leurs positions finales. Puis, donnez-leur quelques minutes pour sortir du rôle avant de débriefer en séance plénière.

Commentaires :

Le débriefing est important, car seul le fait de partager les sentiments et les pensées des élèves pendant le jeu peut assurer un lien avec les droits (humains) fondamentaux. Commencez une discussion sur les stéréotypes et les préjugés ou essayez de réfléchir ensemble à des actions possibles pour les combattre.

Vous devriez penser à adapter les personnages aux profils spécifiques des membres de votre club et/ou aux problèmes spécifiques de votre pays/région. Les élèves doivent être capables de se sentir concernés par les personnages qu'ils doivent représenter.

Il est important de créer une atmosphère sécuritaire et détendue. De plus, si quelqu'un ne se sent pas à l'aise avec son rôle, ne le forcez jamais à le jouer. On peut lui proposer un rôle différent ou tout simplement sauter cette activité. La question de savoir pourquoi un rôle spécifique était difficile à assumer reste à explorer plus tard.

Si vous savez que le groupe se sent à l'aise les uns avec les autres, vous pouvez augmenter l'élément de surprise en demandant aux élèves de fermer les yeux pendant qu'ils se mettent le long de la ligne. Lorsque vous aurez lu tous les énoncés, ils pourront ouvrir les yeux et regarder où ils se situent par rapport aux autres joueurs.

Vous aurez besoin d'un espace ouvert (un couloir, une grande salle de classe ou être à l'extérieur) où tous les participants pourront se mettre sur la ligne et avancer librement.

Cette activité a été préparée sur la base de sa description complète qui se trouve dans « Compass. A manual for human rights education with young people ». Il existe également une version pour les enfants dans Compasito en Anglais.



goo.gl/t3gP6o



goo.gl/B5vy98

Situations et événements

Lisez les situations qui suivent à haute voix. Marquez une pause après chacune de manière à permettre aux participants de se déplacer, éventuellement, et d'observer leur position les uns par rapport aux autres.

- Vous n'avez jamais eu de graves difficultés financières.
- Vous avez un logement décent avec le téléphone et la télévision.
- Vous estimez que votre langue, votre religion et votre culture sont respectées dans la société dans laquelle vous vivez.
- Vous avez le sentiment que vos opinions sur les questions politiques et sociales et vos points de vue sont écoutés.
- D'autres personnes vous consultent sur différentes questions.
- Vous n'avez pas peur d'être arrêté par la police.
- Vous savez à qui vous adresser pour des conseils et de l'aide en cas de besoin.
- Vous n'avez jamais fait l'objet de discrimination du fait de votre origine.
- Vous bénéficiez d'une protection sociale et médicale adaptée à vos besoins.
- Vous pouvez partir en vacances une fois par an.
- Vous pouvez recevoir des amis à dîner.
- Vous avez une vie intéressante et vous êtes optimiste concernant votre avenir.
- Vous pensez pouvoir étudier et exercer la profession de votre choix.
- Vous n'avez pas peur d'être harcelé ou attaqué dans les rues ou par les médias.
- Vous pouvez voter aux élections locales et nationales.
- Vous pouvez célébrer les fêtes religieuses les plus importantes avec vos parents et vos amis proches.
- Vous pouvez participer à un séminaire international à l'étranger.
- Vous pouvez aller au cinéma ou au théâtre au moins une fois par semaine.
- Vous n'êtes pas inquiet pour l'avenir de vos enfants.
- Vous pouvez vous acheter de nouveaux vêtements au moins tous les trois mois.
- Vous pouvez tomber amoureux de la personne de votre choix.
- Vous avez l'impression que vos compétences sont appréciées et respectées dans la société dans laquelle vous vivez.
- Vous pouvez utiliser Internet et bénéficier de ses avantages.

41

Questions de soutien pour aider les élèves à entrer dans leur rôle :

- Comment était ton enfance ? Dans quelle sorte de maison habitais-tu ? A quel genre de jeux jouais-tu ? Quel genre de travail tes parents ont-ils exercé ?
- A quoi ressemble ta vie quotidienne maintenant ? Où vas-tu avec d'autres personnes ? Que fais-tu le matin, l'après-midi, le soir ?
- Quel est ton style de vie ? Où habites-tu ? Combien d'argent reçois-tu chaque mois ? Que fais-tu pendant ton temps de loisir ? Que fais-tu pendant tes vacances ?
- Qu'est-ce qui t'attire et de quoi as-tu peur ?

Lisez les questions, faites une pause après chaque question pour donner aux élèves le temps de réfléchir et d'imaginer leur vie.

Vous pouvez modifier ou ajouter d'autres questions pour qu'elles correspondent mieux à votre club.

Questions pour le débriefing

Vous pouvez commencer par demander aux élèves ce qui s'est passé et ce qu'ils pensent de l'activité, puis leur parler des questions soulevées et de ce qu'ils ont appris. Vous pouvez laisser les gens révéler leurs rôles au cours de la discussion.

- Comment les élèves se sont-ils sentis en faisant un pas en avant - ou pas ?
- Pour ceux qui s'avançaient souvent, à quel moment ont-ils commencé à remarquer que les autres n'avançaient pas aussi vite qu'eux ?
- Les élèves peuvent-ils deviner le rôle de chacun ?
- Dans quelle mesure était-il facile ou difficile de jouer les différents rôles ?
- L'exercice reflète-t-il la société d'une certaine manière ? Comment ?
- Quels sont les droits en jeu pour chacun des rôles ? Quelqu'un pourrait-il dire que ses droits ne sont pas respectés ou qu'il n'y a pas accès ?
- Quelles premières mesures pourraient être prises pour remédier aux inégalités au sein de la société ?

Source des modèles : *Compass. Manual for human rights education for young people*, pp. 220-221.

ALLEZ, ... (ajoutez le nom du lieu ou du groupe)!

42

ou CHASING EUROPE

Piotr Zimoch. Activité organisée lors de la Rencontre polonaise des Clubs Europe à Sobków, Pologne en octobre 2016 et de trois échanges de jeunes des Clubs Europe (en Pologne, Lettonie et au Portugal).

Âge des participants :

Le modèle a été préparé pour les élèves de 15 ans et plus.
Les enseignants ont également participé à la compétition dans le cadre de leur équipe.

Objectif(s) :

Développer la connaissance des pays européens et de l'UE ;

Renforcer les compétences de travail en équipe et apprendre à coopérer avec les autres ;

Encourager le mouvement et l'activité physique.

Matériaux :

Cartes avec tâches, enveloppes, deux paquets de spaghetti, ruban adhésif, morceau de corde.



Description :

Il s'agit d'une activité de plein air qui peut être organisée en tant que compétition de deux équipes ou plus. La compétition accélère le jeu et le rend plus intéressant pour les participants. Sa forme ressemble à une chasse au trésor.

1) Vous devez préparer un ensemble de tâches liées aux différents pays, monuments ou symboles culturels européens, à l'Union européenne et à son histoire, aux institutions ou aux personnalités importantes. Voici quelques idées :

- Apprenez par cœur le premier verset de « l'Ode à la joie », l'hymne officiel de l'Union européenne et chantez-le. Tous les membres du groupe doivent chanter ou participer au spectacle. Si vous avez un groupe international, vous pouvez demander aux élèves de chanter dans toutes les langues des participants.

- Préparez quelques photos de personnes célèbres (hommes ou femmes politiques, athlètes, acteurs)/lieux célèbres/plats bien connus de différents pays européens et demandez aux participants de les rattacher au pays d'origine.

- Etablissez une liste des Etats membres de l'Union européenne et demandez aux participants de les classer par ordre chronologique en fonction de la date de leur adhésion à l'UE.

- Prenez un mot, par exemple « amour », « liberté », etc. et traduisez-le en plusieurs langues européennes différentes. La tâche des participants est de faire correspondre le mot écrit à la langue dans laquelle il est écrit.

- Trouvez une légende sur un pays ou sur les débuts de l'Europe en tant que continent, et demandez aux participants de préparer un court spectacle.

- Demandez aux participants de réaliser un objet ou un monument bien connu, par exemple la Tour Eiffel. A cette fin, les participants ne peuvent utiliser que le matériel fourni par les organisateurs, tel que spaghetti, ruban adhésif, guimauve. Moins vous fournissez de matériaux typiques, mieux c'est.

- Trouvez quelques expressions difficiles et amusantes en anglais ou dans une autre langue parlée par au moins un des participants, et demandez aux élèves de les lire à haute voix.

- Choisissez les drapeaux ou les capitales les moins connus de plusieurs États membres de l'UE et demandez aux participants de les mettre en correspondance avec les pays.

- Nommez des pays et demandez aux participants de marquer ceux qui sont une monarchie.

2) Imprimez les tâches dans autant de sets que vous avez de groupes. Chaque groupe a les mêmes tâches. Placez dans des enveloppes les cartes sur lesquelles sont imprimées les tâches. Assurez-vous d'avoir le bon nombre d'enveloppes (autant d'enveloppes que de tâches) pour chaque groupe.

3) Mesurez la surface dont vous disposez et divisez-la en autant d'espaces ou sections que vous avez de groupes. Les sections doivent être plus ou moins équivalentes, pour que chaque équipe ait des chances égales. Affectez chaque section à un groupe différent et cachez les dix enveloppes dans différents espaces. Les équipes devront effectuer les tâches indiquées. Désignez une ou deux personnes (enseignants/examineurs) par groupe qui superviseront le travail du groupe et vérifieront ses réponses. Les examinateurs ne peuvent pas être placés trop près les uns des autres, de sorte que les équipes n'aient pas le sentiment de « tricher » ou de se copier. Mettez-vous d'accord sur un lieu précis, une « base » pour les examinateurs.

4) Divisez les participants en deux groupes ou plus.

5) Demandez à chaque équipe de se donner un nom. Expliquez les règles du jeu - que chaque équipe dispose d'une zone désignée dans laquelle elle peut bouger et dans laquelle elle trouvera dix enveloppes avec des tâches à réaliser. Le groupe ne peut accomplir la tâche que lorsque tous les membres de l'équipe sont présents. Les tâches sont exécutées sur la « base », devant les examinateurs, qui vérifient les réponses et notent la performance du groupe.

6) Soulignez que l'équipe aura plus de succès si tous ses membres travaillent ensemble. Dans leur zone désignée ils peuvent mettre au point un système de recherche des réponses et ils doivent s'entendre sur la façon dont ils se rassembleront tous sur la base.

7) L'équipe qui trouve les enveloppes en premier et accomplit toutes les tâches gagne contre la montre. L'équipe qui obtient le meilleur score de réponses correctes gagne aux points.

Commentaires :

Préparez autant de tâches que de besoin, en adaptant le niveau de difficulté au groupe. Il n'y a pas de limite maximale. Cette activité devrait être pratiquée en plein air. Vous pouvez cacher les enveloppes contenant les tâches sur un grand terrain et faire marcher, courir, grimper les participants ...

L'activité fonctionne mieux si vous l'adaptez à l'endroit où elle est exécutée, et si au moins une des tâches est conçue spécialement pour cet endroit. Vous pouvez utiliser une légende locale ou inclure une tâche qui exige que les équipes parlent aux gens de la région et s'enquière d'un événement local important ou d'autres caractéristiques locales. Vous pouvez filmer les performances et les visionner plus tard.

Ce jeu est une compétition, mais il est important de préparer des récompenses pour toutes les équipes et de reconnaître les efforts collectifs à la fin.

MES CENTRES D'INTÉRÊT !

Anna Gajdka/ZSOiT de Wojkowice/Club Europe

« Klub Integracji Europejskiej »

Âge des participants :
Élèves âgés de 16 ans ou plus.

Objectif(s) :

Présenter les centres d'intérêt et les passe-temps des membres de votre Club Europe.
Pratiquer l'anglais et les discours en public.

Matériel :

Difficile à prévoir, car les présentations peuvent prendre différentes formes. Le club peut convenir que chaque personne est responsable d'apporter tout le matériel nécessaire pour la présentation ou qu'elle doit informer à l'avance l'Enseignant-Coordinateur du matériel dont elle aura besoin.

Description :

Chacun des membres du club est chargé de présenter ses passe-temps favoris. Les présentations peuvent prendre n'importe quelle forme (utilisation de l'ordinateur ou du papier, vidéo ou présentation powerpoint, photos ou dessins, jeu d'acteur ou quiz, etc.). Il n'y a que trois règles :

- 1) La présentation devrait durer de 10 à 15 minutes.
- 2) Les autres membres du club doivent être impliqués d'une manière ou d'une autre dans chaque présentation.
- 3) Les présentations doivent être effectuées en anglais.

Commentaires :

Toutes les présentations doivent être faites en anglais, ce qui représente un défi supplémentaire pour les élèves. Ils doivent réfléchir à ce qu'ils veulent présenter et à la façon de le rendre intéressant et engageant pour les autres membres. De cette façon, ils apprennent à motiver les autres élèves à participer à l'activité qu'ils préparent.

44

I like...

I enjoy...



QUELLE EST VOTRE IDENTITÉ ?

Evens Foundation /Activité organisée lors de la 11ème Rencontre Internationale des Clubs Europe à Sobków, Pologne en octobre 2016 et de la 12ème Rencontre Internationale des Clubs Europe à Varsovie, Pologne en mai 2017.

Objectif(s) :

« Quelle est votre identité ? » est une série d'ateliers et de débats multigénérationnels qui explorent l'identité européenne en découvrant des valeurs et des convictions communes. L'idée centrale est de faire face à des questions difficiles : que signifie être Européen ? Quelles valeurs partageons-nous et comment se manifestent-elles dans notre vie quotidienne ? Quelle est votre identité ? Cette activité emmène les participants dans un voyage d'exploration et de découverte du sens des valeurs qui nous animent et montre comment elles influencent nos décisions. Depuis 2014, la Fondation Evens a contacté plus de 7000 citoyens européens de différents âges, religions, origines sociales, culturelles et politiques. Les ateliers créent une plateforme qui permet aux citoyens de se rencontrer et d'expliquer leurs convictions personnelles les uns aux autres.

45

Âge des participants :
Personnes âgées de 16 ans ou plus.

Matériaux :

Un manuel de l'atelier, le film « Je suis l'Europe », des matériaux préparés à l'aide du logiciel de présentation Prezi, écran et projecteur (pour visionner le film), Wi-Fi.

Description :

Avons-nous en Europe un ensemble de valeurs que tout le monde partage ? Dans l'affirmative, avons-nous tous la même interprétation de ces valeurs ? L'Union européenne est-elle une union fondée sur des valeurs ?

Dans la première partie de l'atelier, les participants examineront leurs propres idées concernant les valeurs.

Quelles sont les valeurs qu'ils jugent importantes pour une société vivable ?

La deuxième partie commence par le court métrage « Je suis l'Europe », après quoi les participants comparent leurs opinions et celles des personnages représentés dans le film et leurs opinions entre eux.

La troisième partie examine de plus près le contexte européen : comment l'UE traduit-elle ces valeurs en mesures concrètes ? Ces mesures sont-elles suffisantes ? Les participants discuteront d'exemples concrets de la manière dont l'UE interprète ces valeurs et, le cas échéant, élaboreront des recommandations. Les participants se diviseront ensuite en petits groupes pour discuter d'un aspect spécifique. Enfin, les valeurs seront placées dans un contexte universel. L'atelier ne contient pas de réponses aux questions posées. Il permet aux participants de réfléchir sur les valeurs européennes à partir d'exemples concrets, de situations concrètes et de leurs propres expériences.



Commentaires :

L'outil est composé du film, du manuel adressé aux animateurs et des présentations utilisées comme matériel d'appui. Il est offert gratuitement à tous les groupes souhaitant réfléchir aux « valeurs européennes ». La Fondation Evens et Ryckvelde vzw détiennent tous les droits d'auteur.

L'atelier est disponible en quatre langues : anglais, français, polonais et flamand. Vous pouvez télécharger le paquet complet ici :

<http://evensfoundation.be/programs/european-citizenship/whats-your-id/>
Pour de plus amples informations, veuillez contacter le bureau de la Fondation Evens : Magdalena Braksator, chef de projet - e-mail : magda@evensfoundation.be

Cela en vaut-il la peine ?

« Créer ou ne pas créer » un Club Europe ? C'est une question que de nombreux élèves et enseignants se posent peut-être maintenant.

Aujourd'hui, nous ne parlons pas beaucoup de l'Union européenne pendant les cours réguliers. Les cursus scolaires peuvent bien prévoir des leçons sur les débuts, l'histoire et la structure de l'UE, mais il reste peu d'espace pour une discussion sur le fonctionnement quotidien de l'UE, ses procédures, les fonctions de ses institutions, en particulier à la lumière des événements actuels. En conséquence, les élèves manquent souvent de connaissances de base sur l'UE. Ils formulent leurs opinions en se basant uniquement sur ce qu'ils entendent dans les médias ou sur les opinions des autres.

C'est là que les Clubs Europe peuvent intervenir et combler le vide. Grâce à leur caractère non formel, la participation volontaire et leur approche axée sur l'apprenant, les Clubs Europe peuvent offrir la possibilité de trouver des liens entre la théorie et la vie réelle. Ils encouragent les élèves à réfléchir à la manière dont les choses qu'ils apprennent sur l'UE pendant les cours peuvent les affecter ou à la manière dont les sujets qui les concernent sont traités au niveau de l'UE. Par conséquent, les élèves auront l'occasion de comparer ce qui est dit dans les médias avec les faits. Les Clubs Europe peuvent également servir d'espace privilégié pour discuter de sujets

difficiles, souvent controversés et émotionnels. Enfin, ils permettent aux élèves d'apprendre à discuter avec respect des choses qui leur tiennent à cœur et de le pratiquer, sans s'écarter du sujet et en utilisant des arguments fondés sur des connaissances réelles.

Les enseignants et les élèves des Clubs Europe participant au projet « Clubbing Europe » nous ont fait part de leur expérience et de leurs opinions. Ci-dessous vous trouverez une liste des effets positifs les plus importants que leur participation aux activités du Club Europe leur a apportés. Nous incluons également certains de leurs commentaires et observations personnelles dans lesquels ils expliquent ce que leur Club Europe signifie pour eux.

Nous vous encourageons à lire les citations ci-dessous et à essayer de répondre vous-même aux questions posées dans ce chapitre.

Que pouvez-vous obtenir en devenant membre du Club Europe ?

(Veuillez noter que les arguments ci-dessous se rapportent à la fois aux enseignants et aux élèves).

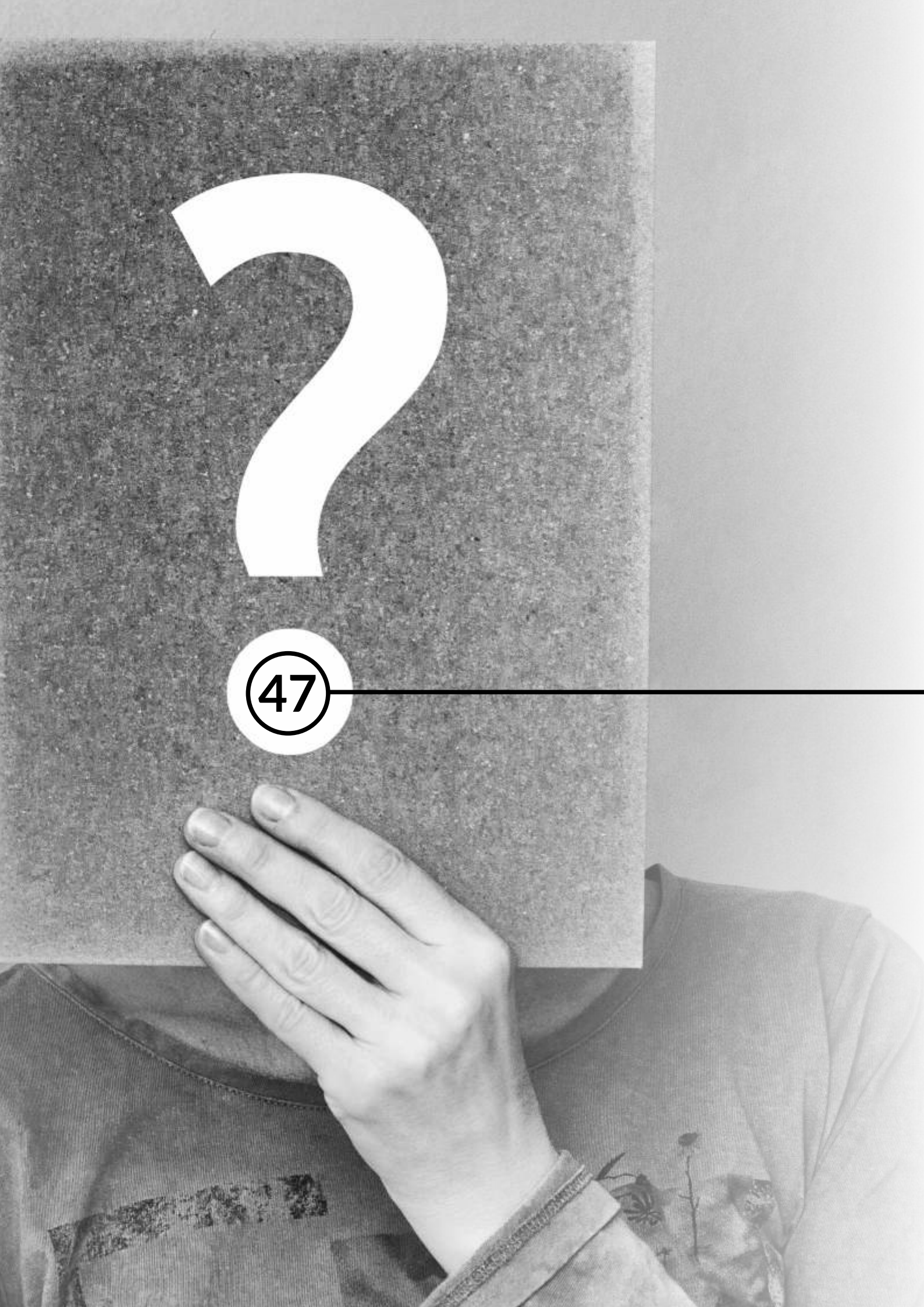
- Acquérir une connaissance approfondie des questions européennes et des sujets importants pour l'ouverture d'esprit des jeunes ;
- Développer et organiser vos connaissances sur votre propre pays, sa culture, ses traditions et son patrimoine (à la fois du point de vue national et européen), ainsi que sur

d'autres pays européens.

- Renforcer votre confiance en vous-même et votre indépendance dans la préparation et l'exécution de différentes activités, telles que :
 - ☞ Présenter des exposés ;
 - ☞ Parler en public ;
 - ☞ Préparer des expositions ;
 - ☞ Organiser et co-organiser des événements ;
 - ☞ Développer des partenariats avec d'autres clubs et/ou organisations ;
 - ☞ Participer aux débats.
- Mettre en pratique vos compétences de leadership et développer vos autres talents.
- Apprendre à travailler en groupe et à travailler en équipe, mais sans perdre votre personnalité propre.
- Contacter et rendre visite à d'autres Clubs Europe situés dans d'autres pays dans le cadre d'échanges enseignants/élèves et de rencontres internationales.
- Apprendre à connaître des gens intéressants de toute l'Europe, perfectionner l'usage de l'anglais dans la vie pratique et apprendre d'autres langues étrangères..
- Développer vos compétences informatiques.
- Libérer votre imagination et votre créativité.
- Utiliser votre temps libre de façon active et efficace.
- Les Clubs Europe vous sont dédiés - utilisez-les pour faire des choses qui vous intéressent et pendant lesquelles vous allez vous amuser!

?

47



Avis et commentaires à propos des Clubs Europe existants (collectés auprès des enseignants et des élèves lors du projet « Clubbing Europe »):

Le Club Europe de Żywiec, Pologne (Anna Pajączkowska-Białek, Krzysztof Salachna):

- Je pense que grâce à mon implication dans le Club Europe, mon travail et moi-même sommes plus appréciés par mon directeur d'école. J'ai rencontré beaucoup de gens formidables et ils sont mon inspiration pour le travail et les projets futurs. Je pense qu'avec le Club Europe, mon travail s'est diversifié.
- J'ai rejoint notre Club Europe par hasard, mais j'ai tout de suite apprécié la façon dont il fonctionne et j'ai développé mes compétences et mes intérêts liés à l'Europe, à l'Union européenne et aux langues étrangères.

Le Club Europe « 12 étoiles » de Daugavpils, Lettonie (Andžejš Zacinajevs, Karina Abarovica, Anastazja Saweika, Anastasija Kalinina, Tatjana Belikova, Wioleta Gołowina, Alina Smilgina, Ewelina Kriwicka, Marija Kozireva, Raul Dzałbe, Božena Rakicka, Sofija Danilewicz, Nikola Linkiewicz, Anna Stankevica, Jolanta Smulko, Margarita Bulasza, Joren Dobriewicz):

- J'ai organisé et participé à de nombreux projets, ateliers, échanges et jeux européens dans mon école. En coordonnant le Club Europe, j'ai

rencontré beaucoup de gens intéressants de différents pays et j'ai beaucoup appris sur d'autres cultures.

- Grâce aux Clubs Europe, les élèves obtiennent plus d'informations sur l'Europe et apprennent également à exprimer leurs opinions et à travailler sur des projets.
- Après avoir terminé mes études, l'expérience du Club Europe m'aidera à être plus responsable et je pourrai aider les autres encore plus.
- Cela m'a aidé à m'ouvrir sur de nouvelles connaissances et compétences.
- Grâce à notre Club Europe, j'ai de nouveaux amis et j'ai acquis de nouvelles expériences.
- J'ai fait des progrès en anglais et en langues!
- Grâce à de nombreuses compétitions et événements, j'ai acquis beaucoup d'expérience.
- Je peux apprendre des choses sur différents pays. Le travail au sein du Club Europe m'aidera à choisir mon avenir.
- Je peux participer à différents projets et voyages. J'ai appris à travailler en groupe et je peux ajouter dans mon futur CV toute l'expérience que j'ai acquise au sein du Club Europe.
- Cela me montre comment les écoles peuvent coopérer et à l'avenir, il me sera plus facile de discuter avec les

jeunes.

- Cela m'aidera à devenir un citoyen actif dans le futur.

Le Club Europe « Klub Integracji Europejskiej » de Wojkowice, Pologne (Hanna Białas, Konrad Swaryczewski, Katarzyna Kowal, Klaudia Czajor, Natalia Sekuła, Weronika Harasimiuk, Paulina Korza, Michał Słania, Karolina Mazur, Weronika Sadowska, Anna Kiljańska, Paulina Olchawa, Michał Gruszka, Milena Wiśniewska, Patrycja Perda):

- J'ai participé au projet Comenius, j'ai rejoint la Parade Schuman et j'ai travaillé avec les volontaires du SVE. Les Clubs Europe aident les jeunes à comprendre les affaires internationales et les problèmes qui les concernent.
- Grâce au Club Europe, vous pouvez voir certaines choses d'un point de vue différent et vous ouvrir sur d'autres personnes.
- Les Clubs Europe aident les jeunes à être plus ouverts à ce qui les entoure. De plus, ils nous montrent comment être tolérants et comment devenir amis avec d'autres gens.
- Grâce au Club, j'ai fait l'expérience de beaucoup de choses nouvelles - par exemple, le bénévolat. Je vais recevoir une meilleure éducation et j'en saurai plus sur les différents pays et leur culture. Je suis plus ouvert au monde.
- Cela développe mes compétences linguistiques et m'aide à m'intégrer avec d'autres personnes, également d'autres pays.



Le Club Europe de Żywiec, Pologne
(Anna Pajączkowska-Białek, Krzysztof Salachna):

- *Je pense que grâce à mon implication dans le Club Europe, mon travail et moi-même sommes plus appréciés par mon directeur d'école. J'ai rencontré beaucoup de gens formidables et ils sont mon inspiration pour le travail et les projets futurs. Je pense qu'avec le Club Europe, mon travail s'est diversifié.*
- *J'ai rejoint notre Club Europe par hasard, mais j'ai tout de suite apprécié la façon dont il fonctionne et j'ai développé mes compétences et mes intérêts liés à l'Europe, à l'Union européenne et aux langues étrangères.*

Le Club Europe « 12 étoiles » de Daugavpils, Lettonie
(Andžejš Zacinajevs, Karina Abarovica, Anastazja Saweika, Anastasija Kalinina, Tatjana Belikova, Wioleta Gołowina, Alina Smilgina, Ewelina Kriwicka, Marija Kozireva, Raul Dzałbe, Bożena Rakicka, Sofija Danilewicz, Nikola Linkiewicz, Anna Stankevica, Jolanta Smulko, Margarita Bulasza, Joren Dobriewicz):

- *J'ai organisé et participé à de nombreux projets, ateliers, échanges et jeux européens dans mon école. En coordonnant le Club Europe, j'ai rencontré beaucoup de gens intéressants de différents pays et j'ai beaucoup appris sur d'autres cultures.*
- *Grâce aux Clubs Europe, les élèves obtiennent plus d'informations sur l'Europe et apprennent également*

- *J'ai commencé à travailler avec le Club Europe parce que j'aime les nouveaux défis et les nouvelles expériences. Les Clubs Europe peuvent jouer un rôle clé au sein de leurs écoles dans la création d'un esprit/identité européen commun à travers la connaissance du processus de construction de l'Union européenne, ainsi que la connaissance de l'Europe, de ses pays et de ses nations. J'ai appris que ce qui nous unit est plus grand et plus important que ce qui nous divise.*
- *Je pense que les Clubs Europe ont un rôle très important à jouer dans les écoles, parce qu'ils permettent un processus d'apprentissage encore plus intéressant et stimulant.*

Le Club Europe « My w Europie » de Kluczbork, Pologne
(Natalia Wujcik, Kamila Lisiecka, Klaudia Rajch, Maciej Abram, Anna Polaszczyk, Monika Wodara):

- *Grâce à notre Club, je sais comment organiser différents événements, je suis plus ouvert aux autres maintenant et toute l'expérience que j'ai acquise me sera utile à l'école et au travail dans le futur.*
- *Pour moi, le Club, c'est avant tout participer à des échanges internationaux, rencontrer de nouvelles personnes et faire du bénévolat.*
- *Le Club est pour moi une bonne source de connaissances sur l'Union européenne et ses institutions.*
- *J'ai appris à promouvoir le Club en dehors de l'école, à travailler sur les valeurs et les enjeux européens et à être plus tolérant.*

- *J'en apprend plus sur mon pays et sur l'Union européenne. Je peux aussi travailler sur mes compétences en communication.*

Le Club Europe « Europa Ojczyzn » de Sobków, Pologne
(Jakub Urbański, Martyna Pokrzepa, Weronika Kaczmarczyk, Marcelina Kołodziej):

- *Lorsque j'ai commencé à fréquenter cette école, j'ai vraiment aimé la rencontre avec les bénévoles et cela m'a aidé à prendre la décision de rejoindre le Club. Maintenant, en tant que membre du Club, je peux participer à différents débats, rencontres avec des bénévoles et à bien d'autres activités.*
- *Grâce au Club, je me suis ouvert à des expériences nouvelles et insolites. Je suis aussi plus ouvert à de nouvelles personnes, de nouvelles idées et je saurai quoi faire dans de nombreuses situations difficiles.*
- *Dans le Club, je peux travailler sur mes passions et centres d'intérêts. Je rencontre aussi beaucoup de gens intéressants.*
- *Dans le Club, nous apprenons à respecter les autres et leurs opinions.*
- *En travaillant dans le Club, j'ai appris de nouvelles choses sur l'Union européenne et l'Europe. J'ai aussi amélioré mes compétences linguistiques et sociales.*

CLUBBING

EUROPE

10. CONCLUSION

De nos jours, avec tant de sources d'information et de divertissement disponibles en un seul clic, il n'est pas facile d'offrir quelque chose de nouveau aux élèves - quelque chose qu'ils apprécieraient vraiment, qu'ils seraient impatients de rejoindre et qu'ils trouveraient suffisamment attrayant pour y investir leur temps et leurs efforts. Les enseignants qui créent ou dirigent des Clubs Europe dans leurs établissements ont une tâche très difficile, surtout de nos jours lorsque les questions européennes sont compliquées et discutées à différents niveaux.

Néanmoins, le projet « Clubbing Europe », qui vise à créer de nouveaux Clubs Europe en France et en Allemagne et à maintenir actifs les clubs bien établis en Lettonie, en Pologne et au Portugal, montre clairement qu'il existe encore une forte demande de connaissances sur l'Europe et l'Union européenne dans de nombreuses écoles. Au cours des deux années du projet, nous avons partagé beaucoup d'informations et d'expériences, n'arrêtant pas d'apprendre les uns des autres. Grâce au fait que les partenaires du projet venaient de cinq pays différents, notre perspective en matière d'éducation européenne s'est enrichie et les participants à toutes les activités du projet ont eu l'occasion d'avoir un aperçu de différents points de vue, y compris en ce qui concerne le fonctionnement et le rôle des Clubs Europe.

« Clubbing Europe. Le Manuel des Clubs Europe » est un recueil d'expériences et d'idées proposées par les participants au projet. Nous espérons que cela aidera d'autres personnes à créer leurs propres Clubs Europe dans leurs écoles ou dans d'autres organisations. Ce manuel n'est que le point de départ. Notre intention

était de faire du Manuel une sorte d'inspiration pour ceux qui s'interrogent sur le bien-fondé de faire cet effort pour démarrer ou diriger un Club. A travers les exemples de bonnes pratiques et quelques idées provenant de différents pays, nous avons essayé de présenter l'objectif du Club Europe comme une initiative qui enrichit fortement la vie des élèves et motive également les enseignants. Nous voulons que cette idée se répande dans toute l'Europe et que de plus en plus de Clubs Europe apparaissent dans les écoles de différents pays.

De plus, nous considérons le Manuel comme un livre ouvert qui peut être constamment amélioré et complété par de nouvelles idées, activités et éventuellement par des descriptions provenant d'autres pays. Afin de pouvoir ajouter constamment de nouvelles informations, nous publions ce manuel non seulement sous forme d'une publication complète, d'un livret, mais aussi dans sa forme électronique sur un site web où les enseignants ou les élèves intéressés peuvent consulter ses chapitres séparément.

Le site web de Clubbing Europe:

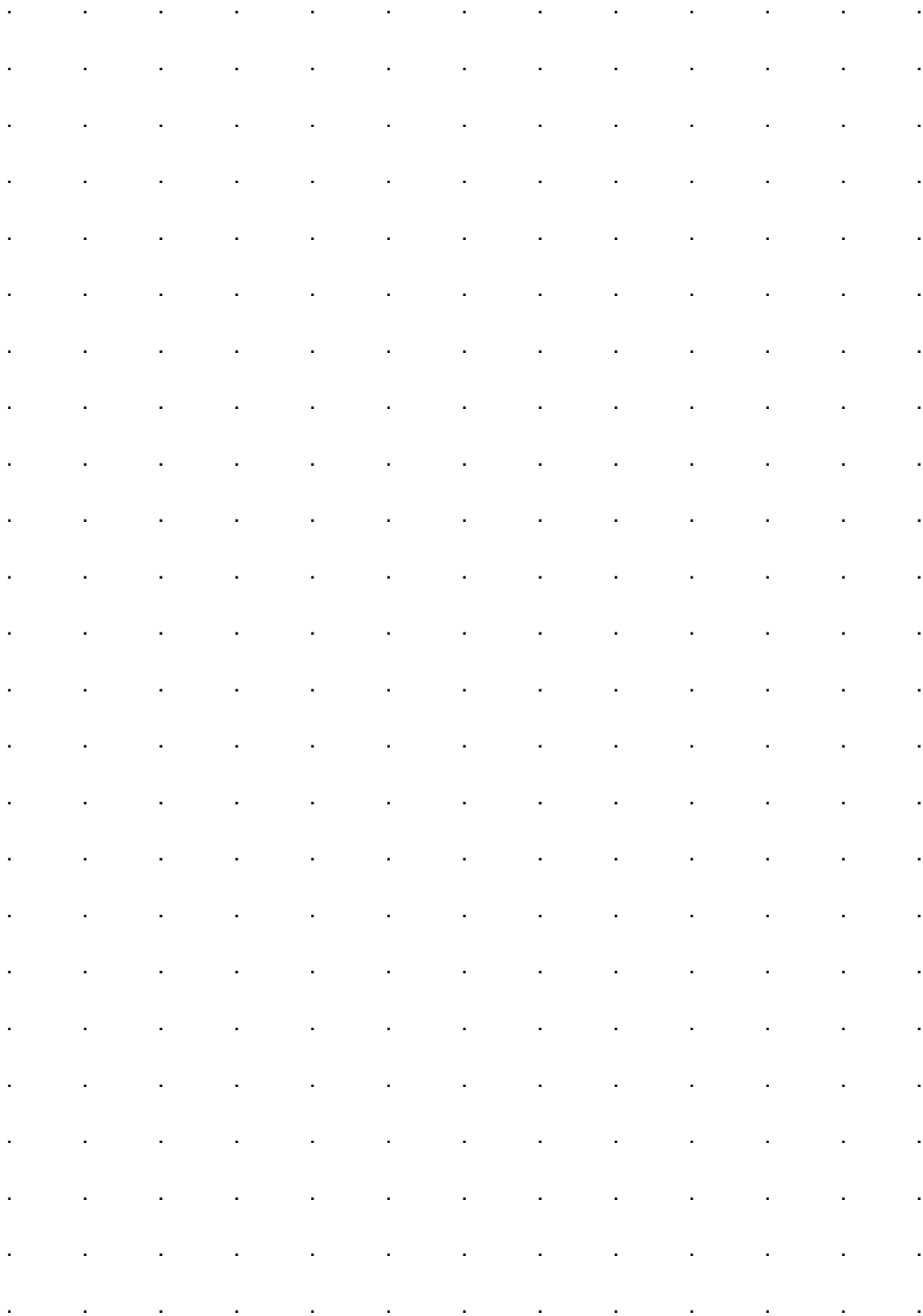


www.clubbingeurope.schuman.pl peut être complété et enrichi par des exemples de bonnes pratiques et des témoignages sur le fonctionnement de nouveaux Clubs Europe dans d'autres pays. Vous êtes les bienvenus pour nous rejoindre afin d'améliorer le site et le rendre encore plus informatif.

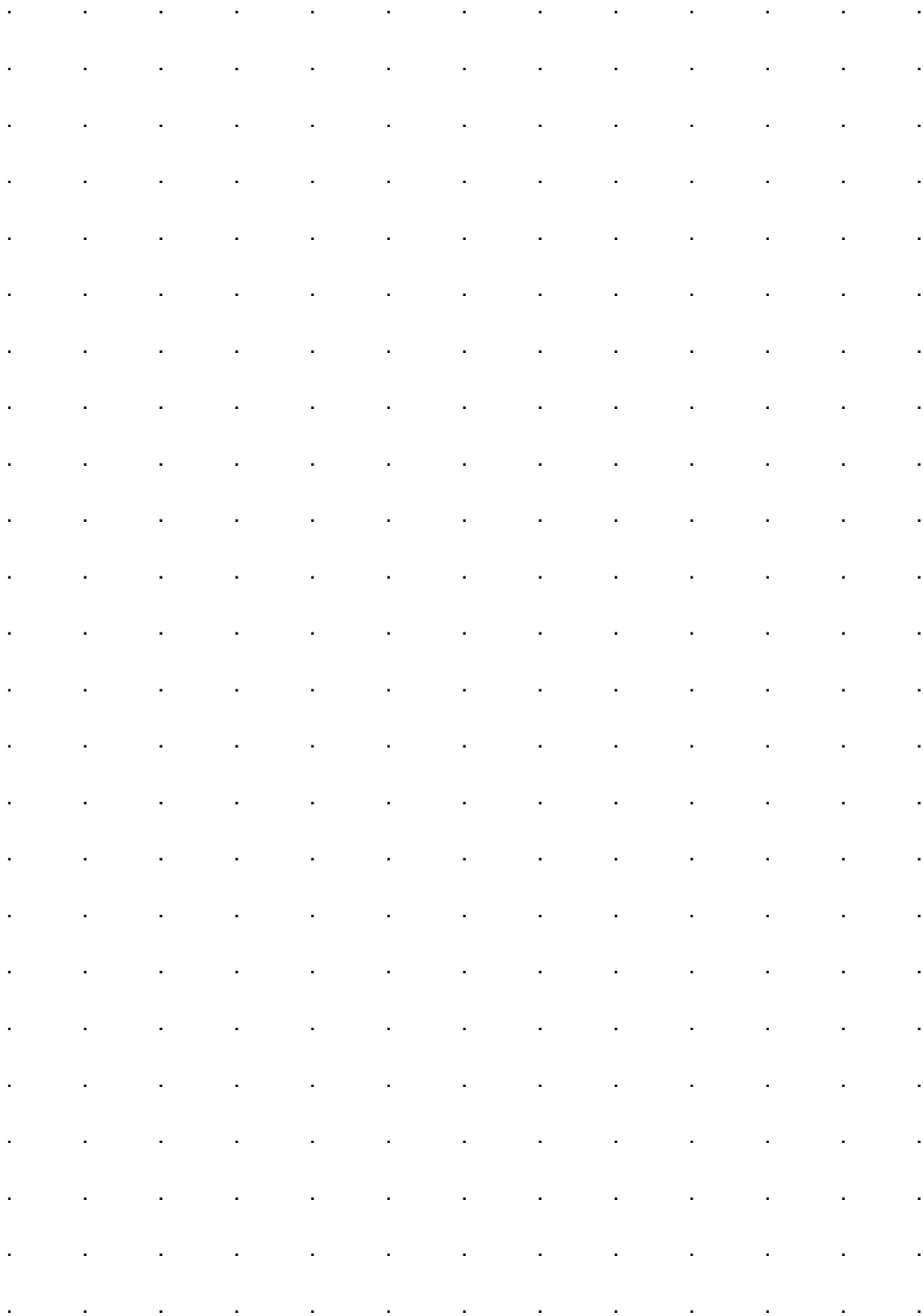




Cahier



Cahier



Grâce à notre Club Europe, j'ai de
nouveaux amis.

Grâce au Club, j'ai fait l'expérience
de beaucoup de choses nouvelles
- par exemple, le bénévolat.

J'ai beaucoup appris sur
l'organisation d'événements étape
par étape et sur la façon de coopérer
avec les autres.



Creative Commons
Attribution 4.0 International



© Copyright by
Polska Fundacja
im. Roberta Schumana

